Edition 2026

30 JANVIER → 7 MARS

HIBERNAROCK

Cantal Auvergne

20 ans !

YOA
DELUXE
CHARLIE WINSTON
JUPITER & OKWESS
LÉONIE PERNET
CACHEMIRE
ZENTONE | ÉMILIE MARSH
RÉMI GEFFROY | HERMAN DUNE
DO GOOD | NASTYJOE

LUNÉLYS | J.P NATAF | HÉLÈNE SIO
SAMAKA | THE TWIN SOULS
TRIBEQA | NICOLAS DRIOT
BARBARA FORSTNER | BIA FERREIRA
HOWLSTAGE | LES Z'ARPENLUS
LUCIEN AND THE BAD NEWS
DUO RIVAUD LACOUCHIE
FRANK LORIOU
ALLO COSMOS
de Fanny Paris & Marc de Blanchard

MURAT
AURILLAC
SAINT-ILLIDE
SAINT-FLOUR
NAUCELLES
MAURS
CHAMPS-SUR-T-M.
LE ROUGET-PERS
CONDAT
MAURIAC
VIC-SUR-CÈRE
AURIAC L'ÉGLISE
PIERREFORT
SAIGNES

Infos & Réservations
Hibernarock.fr

HIBERNAROCK
CANTAL

cantal
LE DÉPARTEMENT

CARTE DES ÉVÈNEMENTS

CONCERTS
PROJECTIONS
EXPOSITIONS

ÉDITO DU PRÉSIDENT

Hibernarock : 20 ans de musique et de rencontres !

20 ans déjà que le Cantal fait vibrer l'hiver au rythme des musiques actuelles, 20 ans d'artistes accueillis, de publics rassemblés, de territoires animés.

Avec l'idée de rendre la culture accessible à tous les Cantaliens, même au cœur de l'hiver, ce festival, désormais porté par le Conseil départemental, est devenu au fil des ans, un formidable levier qui fait vivre nos communes et renforce le lien entre les habitants. Il contribue également à faire du Cantal un espace vivant, accueillant, où l'on vient pour créer, découvrir et échanger, démontrant ainsi que la ruralité est aussi un lieu de modernité et d'innovation artistique.

Cette 20ème édition est l'occasion de saluer le travail des équipes du service Culture du Département, de ses nombreux partenaires et des bénévoles qui ont permis la réussite de cette aventure collective.

En 2026, nous vous invitons à écrire ensemble la suite de cette histoire. Que ces concerts, ces rencontres et ces moments partagés soient autant de preuves que la musique, ici, est bien plus qu'un spectacle : elle est une manière de faire territoire.

BRUNO FAURE
Président du Conseil
départemental du Cantal

SOMMAIRE

AUTOUR DU FESTIVAL 5
EXPOSITIONS 7
RENCONTRE & DÉDICACE 9
CONCERT : NASTYJOE + DO GOOD 10
CONCERT : LÉONIE PERNET + Hélène Sio 11
CONCERT : Les agités du local 12
CONCERT : YOA + Samaka 13
CONCERT : CACHEMIRE + The Twin Souls 14
PROJECTION : Roots of French Dub : the Story of Improvisators Dub 15
AGENDA 16
CONCERT : ZENTONE + Lucien and the bad news 18
CONCERT : JUPITER & OKWESS + Tribeqa 19
SPECTACLE JEUNE PUBLIC : ALLO COSMOS 20
CONCERT : CHARLIE WINSTON + Ecole de musique du Haut Cantal 21
CONCERT : ÉMILIE MARSH + Nicolas Driot 22
BAL DE LA CANETA : RÉMI GEFFROY + Duo Rivaud Lacouchie 23
PROJECTION : LA DANSE DE JUPITER, un Soulman à Kinshasa 24
CONCERT : HERMAN DUNE 25
CONCERT : HERMAN DUNE + Barbara Forstner 25
CONCERT : DELUXE + Bia Ferreira 26

NAVETTES GRATUITES 27
HIBERNAROCK [EN RESEAUNANCE] 28
CONTACTS / PRATIQUES 31

AUTOUR DU FESTIVAL

BLIND TEST !

Spécial 20 ans...

Mercredi 28 janvier

19h-20h / La Halle - MURAT

Tout public et famille

À gagner : 2 places pour le concert de Murat du 21 février et 2 places pour le concert d'Herman Dune le 6 mars

Infos : 04 71 20 18 54
bibliotheque@mairiedemurat.fr
Organisateurs : La médiathèque de Murat, l'école intercommunale de musique de Hautes Terres communauté et Laurent Thore.

NOUVEAUTÉS 2026

Une billetterie en ligne et unique pour toutes les dates du festival !
Après plusieurs années de réflexion et de longs mois de travail, nous y sommes arrivés !

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS EN LIGNE : HIBERNAROCK.FR

Des navettes supplémentaires au départ de Saint-Flour ont été déployées pour les concerts de YOA au Sismographe, de CACHEMIRE à Maurs et de CHARLIE WINSTON à Mauriac.

BOURSE AUX DISQUES

Aurillac, Espace les Carmes

La date n'est pas encore arrêtée elle sera communiquée très prochainement sur hibernarock.fr
Tout public - Gratuit
Organisateur : Missing Key / Infos : 06 61 34 69 09

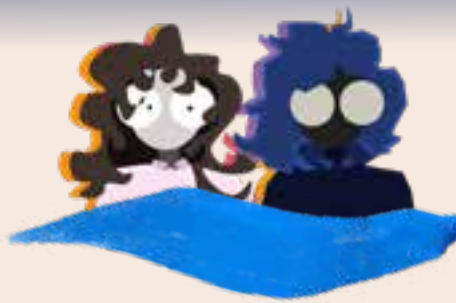
Lundi 02 Mars 16h15

Concert réservé uniquement aux résidents & leur famille.

CONCERT EN EHPAD

LUNÉLYS

Cette année, c'est l'artiste Lunélys qui jouera à la résidence la Louvière à Aurillac. LUNÉLYS, projet de Marie Vidal entre deux horizons, Aurillac et Montréal. Un univers aux influences indie-folk et chanson pop française. Âme voyageuse un brin mélancolique, inspirée par la beauté de notre terre. Tourmentée par cette folle sensation qu'est l'amour, où elle trouve son inspiration depuis toujours. C'est aux côtés de son piano et de sa guitare que LUNÉLYS nous invite à nous poser.



STAGIAIRES

Ce sont deux nouveaux stagiaires en Terminale BAC professionnel « Artisanat et métiers d'art, communication visuelle plurimédia » du Lycée Saint Géraud (Aurillac) suivi par leur enseignant Frédéric Le Falher qui ont réalisé la plaquette Noah Clavies et Astrée de Galard.

Le mot des stagiaires :

« Collaborer pour le festival a été une véritable expérience gratifiante pour nous, en plus d'avoir pu expérimenter avec les différentes mises en page, nous avons été merveilleusement bien accueillis par l'équipe. Nous ressortons de là plus motivés que jamais pour la suite de notre formation. Merci infiniment pour nous avoir permis de faire ce stage. »

Astrée & Noah

Mardi 27 Janvier → Vendredi 13 Mars

EXPOSITIONS

Hibernarock les 20ans !

Inauguration de la 20ème édition vendredi 30 janvier aux Archives départementales.

Les Archives départementales inaugureront une rétrospective inédite d'Hibernarock réalisée en étroite collaboration avec le service Culture et Patrimoine, le Lycée Saint-Géraud, ainsi qu'avec les témoignages des différents acteurs qui ont participé de près à la création du festival. Le vendredi 30 janvier deux temps d'inauguration aux Archives départementales
11h : vernissage en présence des élus,
18h30 : inauguration de la 20ème édition, projection « d'Hibernarock le film ! » qui retrace 20 ans d'histoire avec des interviews inédites ! visite de l'exposition, pot de convivialité et concert !
Entrée libre et gratuite.

Hibernalove

Du mardi 27 janvier au vendredi 13 mars

Entrées libres et gratuites | Infos : hibernarock.fr
Hiberna'love revient en 2026 et investira cette année Les écoles de musique du Haut Cantal et le conservatoire de Saint-Flour communauté. Toutes les informations sur hibernarock.fr.

EXPOSITIONS

« PHOTORAMA » : l'ombre et la lumière de Jean-Louis Murat
Photographies de Frank Loriou issues de son livre « PHOTORAMA »
Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac
Exposition visible du 2 au 28 février 2026
Horaires : Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 13 h - 18 h,
Mercredi : 10 h - 18 h, Samedi : 10 h - 17 h
Entrée libre et gratuite
Information : 04 71 46 86 36

JEAN-LOUIS MURAT – PHOTORAMA
Un livre de Frank Loriou
Photographies & texte de Frank Loriou
Préface de Charles Pépin
Éditions le Boulon (interforum)

150 photographies dont de nombreuses inédites
20 pages de récit exclusif sur 20 ans de collaboration artistique.

FRANK LORIOU

« Photographe au parcours atypique et graphiste spécialisé dans le domaine musical, j'ai eu la chance d'être remarqué par Jean-Louis Murat, et de bénéficier pendant de nombreuses années de sa confiance. Lui qui, longtemps, ne laissa à personne d'autre qu'à lui-même le soin de le photographier, me convoqua régulièrement sur ses terres auvergnates pour se livrer à mon objectif, m'invitant sans le dire à le bousculer dans ses réticences et ses limites, et à s'abandonner ensemble à l'instant photographique, guidés par nos seules intuitions. Nous avons réalisé ensemble plusieurs sessions photos, intégralement en argentique, et créé neuf pochettes d'album. Quatre sessions photos intenses et drôles, toujours, et à reculons, chaque fois.
Il m' est arrivé d'attendre trois jours les trois heures qu'il allait bien vouloir me consacrer. Général d'Empire au milieu des vaches, en chemise mais sans pantalon, assis à la table de la maison d'Émile, à la cave, au grenier, à vélo, sur la paille, ou cueillant des groseilles. Nous avons aussi regardé le Tour de France et la Coupe du monde de football, dégusté les charcuteries artisanales de la ferme d'à côté, et du rosé frais, dans le jardin, les soirs d'été.
Jean-Louis Murat nous a quittés le 25 mai 2023. Il est parti sans prévenir, comme parfois les Indiens.
Son art et sa poésie nous manquent terriblement, tandis qu'il marche dans la grande prairie, le nez au vent, en mâchouillant une brindille. Il laisse une œuvre immense.
Il laisse aussi ces images, presque animées, comme de petits Photoramas qu'il m'appartient de partager. Et une histoire à raconter ». - **Frank Loriou**

RENCONTRE & DÉDICACE

Mardi 3 février : 18h30 (1h30)
Soirée Jean-Louis Murat avec Frank Loriou, JP Nataf et Pierre Andrieu
Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac
Entrée libre et gratuite
Infos : hibernarock.fr

Dès 14h à la libraire Point-virgule :
Dédicace du livre
« **Jean-Louis Murat** – **Photorama** »,
aux éditions le Boulon.

18h : Introduction de **Pierre Andrieu**
(lien avec son livre « **Murat – Jours du jaguar** »,
2024, ed. Le Boulon)
Le journaliste clermontois **Pierre Andrieu** écrit régulièrement pour le magazine **Plugged** et pour le site **ConcertAndCo.com**, après avoir réalisé des chroniques de festivals pour **Rock&Folk** et des interviews pour **New Noise**.

18h30-20h : Rencontre en musique avec JP Nataf - qui sera rejoint sur quelques morceaux par l'artiste cantalienne Adèle Coyo, et Frank Loriou

20h : pot, vernissage et dédicace du livre de Frank Loriou

Modération : **Laurent Thore**

Samedi 31 Janvier 20h30

Pop rock

Ouverture des portes : 20h

SAINT-ILLIDE

Salle polyvalente
Tout public

Tarifs : **10€**
gratuit – 12 ans
Navette gratuite
au départ d'Aurillac

Partenaire : Pays de Salers

DO GOOD

Do Good c'est un duo de rock/pop psyché aux délicates saveurs de l'Arizona, fondé en 2022 par les deux montalbanais Loïc Viale et Victor Michelot. Ils concoctent eux-mêmes des morceaux aux nuances dansantes et aux guitares croustillantes, à l'image de leur single "Burger Cool". Un titre qui suffirait (presque) à les résumer en moins de 4 minutes. Des sons influencés par King Gizzard ou Cory Hanson accompagnent des textes frais au charme désuet à la façon d'un Ty Segall. Le duo révèle toute sa longueur en bouche en live en doublant l'effectif pour former un quatuor qui vient teinter leur son de fuzz, d'accents garages et de good vibes.

Crédit photo : Maroquinerie

NASTYJOE

NASTYJOE se distingue par des mélodies qui rappellent sans conteste les années 90, outsider de la scène rock hexagonale, le groupe offre des performances électrisantes avec une sincérité rare. Tension et puissance sonore, couplets harmonieux et refrains sauvages, leur musique entre indie rock et post-punk, rappelle Fontaines DC, The Cure, Blur ou encore Shame. Leur 1er album sortira le 16 janvier 2026

Crédit photo : Alban Gatti

SAINT-FLOUR

Thêatre le Rex
Tout public

Tarifs : **10€**
gratuit – 12 ans
Navette gratuite
au départ d'Aurillac

Partenaire :
Saint-Flour communauté.

Vendredi 06 Février
20h30
Chanson Pop
Ouverture des portes : 20h

LÉONIE PERNET

Compositrice, multi-instrumentiste, productrice, Léonie Pernet développe un univers musical foncièrement personnel, oscillant entre mélancolie et exaltation, à la croisée mouvante de plusieurs territoires (électronique, pop, musique de film ...).
Elle déconstruit la pop made in France, la métisse, la densifie et y ajoute une touche de génie et un grain de mélancolie. Un pied dans l'électronique, l'autre dans la chanson pop, Léonie Pernet explose les genres et les disciplines, maniant toujours un langage poétique touchant droit au cœur.
Elle dévoile début juin 2025 son 3ème album « Poèmes Pulvérisés », chez Crybaby et InFiné.

Crédit photo : Mathieu Zazzo

Hélène Sio - 1ère partie

A tout juste 25 ans, Hélène Sio est une jeune femme d'aujourd'hui, à la profondeur d'âme qui n'a d'égale que sa légèreté apparente et, à l'image de sa musique : à la fois solaire et mystérieuse, romantique mais résolument dans l'air du temps. Après seulement quelques premiers titres sortis, 4 salles parisiennes complètes en moins d'un an (Trois Baudets, Boule Noire, Café de la Danse, Maroquinerie), voici Hélène Sio qui dévoile son premier EP « Les ratures » et s'impose déjà comme l'un des grands espoirs de la chanson française.

Crédit photo : cover les « Ratures »

Samedi 07 Février 20h30

Scène Locale

Ouverture des portes : 20h

NAUCELLES

Salle multi-activités
Tout public

Tarifs : **5€**
gratuit – 18 ans
Navette gratuite
au départ d'Aurillac

Partenaires :
Love Mi Tendeur, la commune de Naucelles et l'association animation Cantal Blues

Les Agités du Local
HOWLSTAGE

La musique transmet. C'est cet objectif que veut faire entendre The Howl Stage, groupe émergeant de Mauriac aux sons lourds de sens. À la croisée entre trip hop et stoner avec des influences telles que Massive Attack, Portishead, et Valley of the Sun, ce jeune groupe vous emmène dans une transe émotionnelle cherchant à atteindre le coeur comme une flèche à vitesse supersonique. Ayant récemment sorti ses premiers singles Catch Me et Island of Nothing avec claviers, guitare, basse, percus électro, batterie et chant cosmique, The Howl Stage ose poser son premier pas et introduire son univers. La musique transmet, osez le faire à votre tour.

LES Z'ARPENLUS

Le groupe des Z'Arpenlus est né d'un amour passionné de deux frères pour la musique. Au fil des rencontres, deux sont devenus quatre. Quatre grands amis cantalous et d'ailleurs, réunis autour du Reggae, Ska, Rock, Funk et tout ce qui fait bouger les corps. Les instruments tournent entre chaque main, aucune pression, l'idée est simple, celle de se faire plaisir et de faire plaisir. C'est ainsi, que se marient l'orgue, la basse, la guitare, la batterie, et la voix dans une ambiance qui se veut festive ou touchante. Les inspirations musicales sont multiples, de Bob Marley à Pink Floyd, en passant par Babylon Circus, the Doors, Funkadelic, Steel pulse, Mano Negra ... Leur projet est relativement singulier car il a pour objectif de regrouper tous ces genres en apportant une certaine modernité dans leur son.

La fin de soirée sera assurée par « Le Mange Disque»

AURILLAC
Sismographe
Tout public

Tarifs : **15€ , 12€**
gratuit – 12 ans
Navette gratuite
au départ de St-Flour

Partenaires : Centre social de Marmiers, Cantal habitat et Assaut Sismique

Vendredi 13 Février
20h30
Electro pop
Ouverture des portes : 20h

YOA

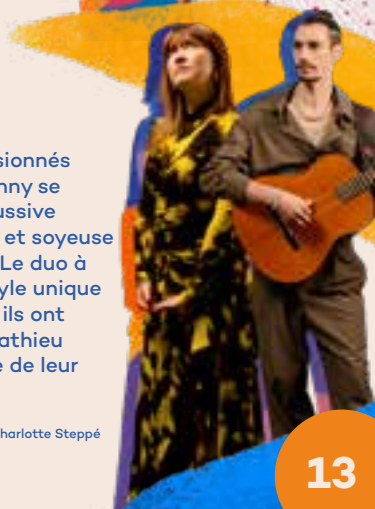
Un sérum de vérité, de lucidité et de contemporanéité : elle est Yoa, l'enfant prodige de la pop aux pulsations électro. Avec son premier album 'La Favorite', paru le 31 janvier 2025, Yoa redonne des couleurs à la pop française, bouscule les codes, et dépoussière les thèmes (chagrins d'amitié, violences sexuelles, santé mentale, amour et hétéronormativité...).
En concert, chacune de ses prestations nous fait l'effet d'une claque : ce n'est pas pour rien qu'elle a été sacrée Révélation scène aux Victoires de la Musique 2025 !

Crédit photo : Colin Solal

Samaka 1ère partie

SAMAKA c'est la rencontre alchimique entre deux passionnés de musique, qui dévoilent tout leur potentiel en live. Lenny se transforme en homme-orchestre avec sa guitare percussive vitaminée à l'électro, et Axelle met sa voix aussi douce et soyeuse que puissante et cristalline, au service de textes forts. Le duo à la scène comme à la ville, étonne et séduit avec son style unique pop électro acoustique à texte ! Ces dernières années, ils ont partagé l'affiche avec de Véronique Sanson, Suzane, Mathieu Chedid, Angèle etc. Ils préparent actuellement la sortie de leur deuxième EP, prévue pour le printemps 2026.

Crédit photo : Charlotte Steppé



Samedi 14 Février 20h30 Rock

Ouverture des portes : 20h

MAURS

Espace Pierre Cabrespine
Tout Public

Tarif : **15€**
Navette gratuite au départ d'Aurillac et de St-Flour

Partenaire : Châtaigneraie cantalienne

CACHEMIRE

Ça fait 10 ans, 4 albums et pléthore de shows que Cachemire nous protège de sa cuirasse contre l'usure du temps. Que le groupe nous empêche de nous endormir. Sa peau s'est, certes, assouplie mais cela permet de résister aux craquelures. Ce nouvel album va vous embarquer… Va vous surprendre… Comme un rocker qui troque son bon vieux cuir pour une jolie robe blanche.
Cachemire, c'est du rock dans du velours…
Nouvel album sorti le 10-10-2025
« Suffit Juste d'Une Seconde »

Crédit photo : Alban Gatti

The Twin Souls - 1ère partie

Depuis 6 ans, (Martin et Guilhem Marcos) forgent leur réputation en parcourant les routes de France, de salles en Festivals, mais également celles de l'Espagne avec une première tournée de 10 concerts en 2023 + un festival à l'été 2024 dans la péninsule. Ils auront l'occasion d'assurer les 1ères parties de Reignwolf, The Last Internationale, Delgrès à plusieurs reprises, Skip the Use ou encore FFF sur leur récente tournée et ont été également choyés par Rolling Stone Magazine pour lesquels ils tournent une Live Session à l'occasion de la sortie de leur 2ème EP. Bref, 6 années riches d'expériences et de rencontres qui vont déboucher sur leur 1er album « Highs & Lows » le 14-11-2025 !

Crédit photo : Alban Gatti

PROJECTION

Roots of French Dub :
the Story of Improvisators Dub

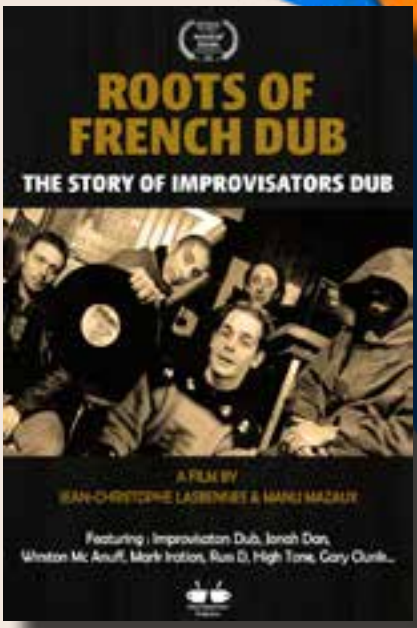
Mercredi 18 février
18h
SAIGNES
Centre socioculturel
Entrée libre et gratuite
(places limitées)
Tout public
Partenaires :
Sumène Artense
+ école de musique du
Haut Cantal

Film documentaire de
Jean-Christophe Lasbennes
& Manu Mazaux

En présence des réalisateurs.

2025 - 75 min
Deux Cappuccinos Production

A la fin des années 1990, un groupe bordelais visionnaire bouleverse la scène musicale française :
Improvisators Dub, pionniers du dub hexagonal. Inspirés par la Jamaïque et par le dub Anglais (Jah Shaka, The Disciples, The Scientist, Mad
Professor, Winston McAnnuf) et portés par une énergie expérimentale, ils ouvrent la voie à toute une génération d'artistes et de sound systems.
À travers des archives rares, des images de concerts intenses et les témoignages comme Jonah Dan, Winston McAnuff, Mark Iration, High Tone ou encore Culture Dub, Roots of French Dub raconte l'épopée d'un son, d'un mouvement et d'une révolution musicale toujours vivante.



Mercredi 28 janvier 19h-20h	BLIND TEST		MURAT La Halle - MURAT Tout public et famille Infos : 04.71.20.18.54 bibliotheque@mairiedemurat.fr
Vendredi 30 janvier 11h & 18h30	INAUGURATION	**Les 20 ans d'Hibernarock**	AURILLAC Archives départementales du Cantal Entrée libre et gratuite
Du lundi 2 février au jeudi 2 avril	EXPOSITION	**Hibernarock, les 20 ans ! Décibels, givre et souvenirs**	AURILLAC Archives départementales du Cantal Entrée libre et gratuite Infos : hibernarock.fr
Samedi 31 janvier 20h30	CONCERT	**DO GOOD & Nastyjoe**	SAINT-ILLIDE Salle polyvalente Tarifs : 10€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac
Du 2 au 28 février	EXPOSITION	**PHOTORAMA L'ombre et la lumière de Jean-Louis Murat Photos de Frank Loriou**	AURILLAC Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac Entrée libre et gratuite
Mardi 3 février 18h30	RENCONTRE & DÉDICACE	**Rencontre autour de Jean-Louis Murat Avec Frank Loriou et JP Nataf**	AURILLAC Médiathèque communautaire Entrée libre et gratuite
Vendredi 6 février 20h30	CONCERT	**LÉONIE PERNET + Hélène Sio**	SAINT-FLOUR Théâtre le Rex Tarifs : 10€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac
Samedi 7 février 20h30	CONCERT	**HOWLSTAGE + LES Z'ARPENLUS**	NAUCELLES Salle multi-activités Tarifs : 5€, gratuite – 18 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac
Vendredi 13 février 20h30	CONCERT	**YOA + Samaka**	AURILLAC Sismographe Tarifs : 15€, 12€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ de St-Flour
Samedi 14 février 20h30	CONCERT	**CACHEMIRE + The Twin Souls**	MAURS Espace Pierre Cabrespine Tarif : 15€ Navettes gratuites au départ d'Aurillac et de St-Flour
Mercredi 18 février 18h	PROJECTION	**Roots of French Dub : the Story of Improvisators Dub**	SAIGNES Centre socioculturel Entrée libre et gratuite (places limitées)

Jeudi 19 février 20h15	CONCERT	**ZENTONE** **+ Lucien and the bad news** **+ Elèves de l'école de musique**	CHAMPS-SUR-T.-M Salle Henri Moins Tarifs : 15€, 10€, gratuit - 10 ans Navettes gratuites au départ d'Aurillac & Saint-Flour
Samedi 21 février 20h30	CONCERT	**JUPITER & OKWESS** **+** **Tribeqa**	MURAT - La Halle Tarifs : 15€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac
Lundi 23 février 14h et 15h30 (séances scolaires)	JEUNE PUBLIC dés 4 ans	**ALLO COSMOS**	LE ROUGET Salle polyvalente Séances scolaires
Mardi 24 février 14h30	JEUNE PUBLIC dés 4 ans	**ALLO COSMOS**	CONDAT Salle polyvalente Séance scolaire
Mercredi 25 février 20h30	CONCERT	**CHARLIE WINSTON** **+** **école de musique du HautCantal**	MAURIAC Gymnase municipal Tarifs : 20€, 15€ et gratuit – 18 ans Navettes gratuites au départ d'Aurillac et de Saint-Flour
Vendredi 27 février 20h30	CONCERT	**EMILIE MARSH** **+** **Nicolas Driot**	AURILLAC Centre social ALC Tarifs : 14€, 12€ et gratuit – 12 ans
Samedi 28 février Bal : 20h 19h30 à 21h30 : restauration en continue	BAL	**REMI GEFFROY SEPTET** **+ Duo Lacouchie**	VIC-SUR-CÈRE Salle polyvalente Tarifs bal : 13€, 10€ et gratuit – 18 ans Infos & résas pour le repas : HelloAsso ou 06.22.60.86.30
Dimanche 1er mars 17h (suivi d'un gouter)	PROJECTION	**LA DANSE DE JUPITER**	MURAT - Cinéma L'Arverne Entrée libre et gratuite (places limitées)
Jeudi 5 mars 21h	CONCERT	**HERMAN DUNE**	AURILLAC Médiathèque communautaire Entrée libre et gratuite (places limitées)
Vendredi 6 mars 20h30	CONCERT	**HERMAN DUNE** **+** **Barbara Forstner**	AURIAC L'EGLISE -Salle polyvalente Tarifs : 12€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac
Samedi 7 mars 20h30	CONCERT	**DELUXE** **+** **Bia Ferreira**	PIERREFORT - Gymnase Tarifs : 15€ Navettes gratuites au départ d'Aurillac

Jeudi 19 Février

20h15

Dub Électro

Ouverture des portes : 20h

CHAMPS-SUR-T.-M.

Salle Henri Moins
Tout public

Tarifs : **15€, 10€**
gratuit – 10 ans
Navette gratuite au départ d'Aurillac et de Saint-Flour

Partenaires : Sumène Artense communauté et l'école de musique du Haut Cantal

20h15 : Concert des élèves de l'école de musique du Haut Cantal

ZENTONE

Zentone, c'est ça. Un projet qui réunit deux visions du dub, tout en assumant ses contradictions et ses explorations sonores sans limites. Un peu dub, un peu electro, un peu world music.
Et en même temps, rien de tout ça vraiment.
Né de la fusion entre Zenzile et High Tone, deux piliers de la scène dub française, et du lumineux Jolly Joseph, chanteur multi-instrumentiste de la scène sound-system, qui vient cimenter la création officielle du groupe. Zentone est l'incarnation parfaite d'une expérimentation collective !

« **Quand Zenzile rencontre Hightone, le Dub au sommet** », Télérama

Crédit photo : image Wiseband

Crédit photo : ATBN-1

Lucien and the Bad News

1ère partie - [Gainsbourg in Dub]

Au rayon des mauvaises nouvelles en voici peut-être enfin une bonne ! Mais qu'est-ce que ce « Gainsbourg In Dub » ? La réponse est dans la question. Avec ce nouveau spectacle, Lucien et ses 4 musiciens façonnent un Gainsbourg du futur, où synthés rétro, machines, ordis et effets psychés se confrontent à l'œuvre majuscule enregistrée en Jamaïque dans les années 80.

MURAT
La Halle
Tout public

Tarifs : **15€**
gratuit – 12 ans
Navette gratuite au départ d'Aurillac

Partenaires :
Hautes-Terres communauté et la commune de Murat

Samedi 21 Février
20h30
Rock Funk Soul
Ouverture des portes : 20h

JUPITER & OKWESS

Jupiter Bokondji, figure iconique de Kinshasa surnommé le "Général Rebelle", offre au monde un son unique où les racines congolaises se mêlent aux influences rock, funk et soul. Avec son groupe Jupiter & Okwess, il déchaîne une énergie explosive, puisant dans la richesse musicale de son pays tout en tissant des liens entre l'Afrique et le monde. (..) Avec le groove envoûtant de Jupiter & Okwess, Ekoya nous emmène dans un voyage musical où se mêlent réflexion et vibrations, mouvement et rêves, pour se laisser emporter par cette énergie rebelle et universelle.

Jupiter est l'un des membres du projet Africa Express (sorti en été 2025) avec Damon Albarn.
Nouvel EP en prévision pour début 2026.

Tribeqa – 1ère partie

Après trois albums salués par la critique (Télérama, FIP, Radio Nova, France Inter...), Tribeqa revient avec SUMU, un quatrième opus magistral qui confirme l'identité unique du collectif : un dialogue vibrant entre les racines africaines, l'élan du jazz et la puissance du hip-hop.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC :
ALLO COSMOS

De Marc de Blanchard et Fanny Paris
Musique électronique, danse et mapping vidéo
40 min

Lundi 23 février
14h et 15h30
LE ROUGET
Salle polyvalente
Jeune public à partir de 4 ans
(2 séances scolaires)
Partenaires : Chataigneraie cantalienne

Mardi 24 février
14H30
CONDAT
Salle polyvalente
Jeune public à partir de 4 ans
(1 séance scolaire)
Partenaires :
La P'tite Châtaigne et Pays Gentiane

Avec Allo Cosmos, Marc de Blanchard et Fanny Paris livrent un spectacle étonnant : une science-fiction musicale et chorégraphiée, mélange de boucles électroniques, de sons synthétiques des années 80-90, de danse et de mapping vidéo. Sur scène, le décor est posé : dans un petit laboratoire étrange. On découvre deux scientifiques dont la mission principale sera de trouver une nouvelle planète habitable pour l'être humain. Au fil de leurs expériences et de leurs explorations qui les mèneront tout droit vers les étoiles, se révèle un univers pop, coloré et décalé, peuplé d'animaux inconnus et de végétaux étranges... Tout un monde en suspension, propice à la surprise, à l'étonnement, à la poésie comme à l'absurde. On y découvre, non sans drôlerie, les premiers pas de l'Homme dans le cosmos, les corps en apesanteur, entre lourdeur et légèreté, lenteur et rapidité. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, c'est l'histoire d'une incroyable épopée cosmique...

Crédit photo : Claire Huteau

MAURIAC
Gymnase municipal
Tout public

Tarifs : **20€, 15€**
étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents, minima sociaux et gratuit – 18 ans
Navettes gratuites au départ d'Aurillac et de Saint-Flour

Partenaires : Le Pays de Mauriac, la ville de Mauriac et l'école de musique du Haut Cantal

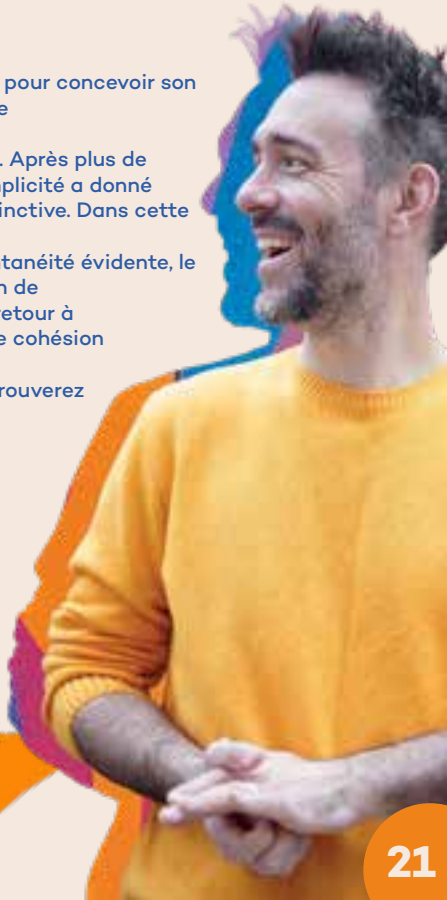
Mercredi 25 Février 20h30 Pop
Ouverture des portes : 20h

CHARLIE WINSTON

Charlie Winston a retrouvé le chemin du studio pour concevoir son 6ème album, entouré de ses complices de scène

François Lasserre, Louis Sommer et Noé Benita. Après plus de deux ans passés ensemble en tournée, leur complicité a donné naissance à une musicalité vive, sincère et instinctive. Dans cette dynamique collective, l'émotion, l'humour et l'inspiration de Charlie jaillissent avec une spontanéité évidente, le groupe agissant comme une véritable extension de lui-même. Ce nouveau projet marque aussi un retour à l'essentiel, nourri par l'énergie du collectif et une cohésion artistique pleinement assumée.
C'est dans cet état d'esprit joyeux que vous retrouverez Charlie Winston sur scène à Mauriac !

Crédit photo :Miranda Tasker



En 1ere partie
l'école de musique du Haut Cantal

Vendredi 27 Février

20h30

Chanson Rock

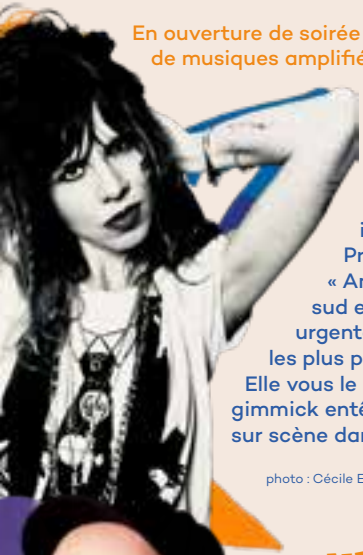
Ouverture des portes : 20h

AURILLAC
Centre social ALC
Tout public

Tarifs : **14€, 12€**
gratuit – 12 ans

Partenaires :
le CS ALC quartiers Ouest, le collectif l'art est public et le conservatoire musique et danse d'Aurillac

En ouverture de soirée : un concert sera proposé par les élèves du département de musiques amplifiées du Conservatoire d'Aurillac.



ÉMILIE MARSH

Avec son nouvel album, Emilie déploie ses ailes... Riffs imparables, formules épicées, élégie solaire.
Pris entre le feu de la passion et le feu de la disparition, « Amour bandit » est un album à double-face, nord et sud escaladées avec grâce. Une ode à la vie flamboyante, urgente. L'odyssée d'Emilie, voyage à travers les sentiments les plus purs et les hautes émotions.
Elle vous le crie, elle vous le chuchote, elle vous le feule avec son gimmick entêtant : « + d'amour » et nous sommes ravis de l'accueillir sur scène dans le cadre d'Hibernarock !

photo : Cécile Erhard

Nicolas Driot (en solo) – 1ère partie

Riche de quatre albums et de centaines de concerts, pour les grands et les moins grands (le conte musical à succès « Victor et le Ukulélé »), Nicolas Driot revient avec un nouveau projet très pop, élégant et poétique, enluminé de sa collaboration avec Vivien Bouchet (Zazie, Étienne Daho...). Le grain y est fin et contemporain, la plume toujours ciselée, quelque part entre Ben Mazué et Jean Louis Murat.

Crédit photo : Frank Loriou

VIC-SUR-CÈRE

Salle polyvalente
Tout public
Bal : 20h30
De : 19h30 à 21h30 : restauration en continue

Tarifs bal : **13€, 10€**
gratuit – 18 ans

Partenaires :
Carladès communauté, IEO du Cantal et l'ASEC.

Samedi 28 Février
20h30 Bal
Ouverture des portes : 19h

BAL DE LA CANETA

RÉMI GEFFROY (septet)

Ce concert/bal est avant tout une invitation au voyage, une épopée orchestrée dans un univers musical inédit faisant se rencontrer musiques traditionnelle et classique, aventure métissée qui se veut autant à écouter qu'à danser.
Laissez-vous entraîner au rythme de cette exploration poétique et pleine de vie.

Duo Rivaud Lacouchie – 1ère partie

Accordéons diatoniques pour la première, violons pour la seconde, et tout un orchestre à elles deux tant les notes foisonnent, bourdonnent, virevoltent dans des bourrées, scottishs (dont une chantée), mazurkas, sautières, valses, marches et montagnardes du Limousin et de Marche. écouter autant qu'à danser, en effet ! (Marc Bauduin, Le canard folk, octobre 2016)

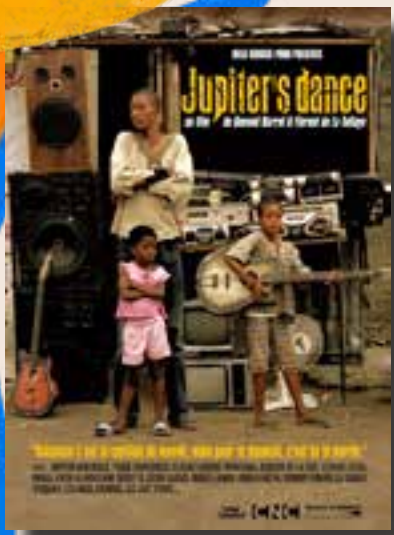
Dimanche 1er mars
17h
Cinéma L'Arverne
Murat
Entrée libre et gratuite
(places limitées)
Tout public

Partenaires :
Le cinéma l'Arverne
et la Mairie de Murat

PROJECTION

LA DANSE DE JUPITER :
un Soulman à Kinshasa

Film documentaire de
Renaud Barret et
Florent de La Tullaye
France - 2005 - 80 minutes



La Danse de Jupiter est un voyage musical dans le ghetto de Kinshasa à la rencontre de ses innombrables musiciens. Tous nous diront leurs espoirs, leur optimisme sans faille malgré une situation sociale explosive. Parmi eux, Jupiter Bokondji, leader charismatique du groupe Okwess, il est notre guide dans cette mégalopole au bord de l'explosion, jadis capitale de la musique en Afrique. Entre moments musicaux chargés d'émotions et revendications, transpirent de Kinshasa une rage de vivre et une incroyable énergie créatrice.

Jeudi 05 Mars & Vendredi 06 Mars

Ouverture des portes : 20h30

Ouverture des portes : 20h

AURILLAC

Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac
Tout public

Entrée libre et gratuite
(places limitées)

Partenaire : La médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac

AURIAC L'ÉGLISE

Salle polyvalente
Tout public

Tarifs : 12€, gratuit – 12 ans
Navette gratuite au départ d'Aurillac

Partenaires : Hautes Terres communauté

HERMAN DUNE

Herman Dune, notre monument anti-folk national, le plus californien des songwriters français, présente "Odysseús", un voyage musical au fil de son existence tumultueuse, disponible depuis le 13 juin 2025 via Santa Cruz Records. David Ivar vous donne rendez-vous en 2026 pour la suite de son épopée live héroïque en solo à travers l'Europe et le Royaume-Uni, et notamment le 5 mars à AURILLAC et le 6 mars à AURIAC L'EGLISE dans le cadre d'Hibernarock.

Barbara Forstner

1ère partie à Auriac l'église

Barbara Forstner est une auteure-compositrice et musicienne Franco-Américaine. Elle a vécu 11 ans à New York avant de revenir en France emportant l'amour du folk et des roads songs dans sa valise. Marquée par le voyage et d'une sensibilité pour la musique alternative, la chanteuse mélange des sonorités rock et folk, alliant un univers intimiste à des textes mélancoliques.

Samedi 07 Mars 20h30 Pop

Ouverture des portes : 20h

PIERREFORT

Gymnase
Tout public

Tarifs : **15€**
gratuit – 12 ans
Navettes gratuites
au départ d'Aurillac

Partenaires :
Saint-Flour communauté
& le festival Caillou Costaud

DELUXE

Ils reviennent au-devant de la scène avec un nouveau Show, des nouveaux costumes (vous n'êtes pas prêts), des nouvelles chorégraphies et surtout un nouvel album « Ça fait plaisir ».

Les « moustachues » nous promettent un nouveau projet toujours plus éclectique avec des influences allant de la soul au rock en passant par le hip-hop et des ballades oniriques !

En live, l'énergie, le dynamisme et la bonne humeur communicative sont au programme. Le tout mis en scène dans un tout nouveau décor totalement revisité où l'emblématique moustache sera une fois de plus mise à l'honneur. Deluxe nous fait donc la promesse d'une performance musicale et visuelle encore plus folle, alors « si ça t'a plu, reviens moustachu (e) »

Bia Ferreira – 1ère partie

Guitariste, chanteuse, militante activiste de la communauté LGBTQIA+, Bia Ferreira mène une carrière à tambour battant. Mêlant afrobeat, blues, samba et pagodão bahianais, elle infuse les consciences au point qu'avec 13 millions de vues sur YouTube, son titre Cota Não é Esmola sur les quotas d'accès de la population noire à l'université est devenue une lecture obligatoire pour l'entrée à l'Université de Brasília ! Sur ses beats funky ou afro-diasporiques, la danse fait bon ménage avec la conscience.

NAVETTES GRATUITES

NASTYJOE + DO GOOD : le samedi 31 janvier
SAINT-ILLIDE, salle polyvalente
Départ d'Aurillac à 19h30 (arrêts possibles à : Naucelles, Jussac et Saint-Cernin)

LÉONIE PERNET + Hélène Sio : le vendredi 6 février
SAINT-FLOUR, Théâtre le Rex
Départ d'Aurillac à 18h50 (arrêts possibles à : Vic-sur-Cère, Le Lioran et Murat)

Les agités du local : le samedi 7 février
NAUCELLES, salle des fêtes
Départ d'Aurillac à 19h50

YOA + Samaka : le vendredi 13 février
AURILLAC, le Sismographe
NOUVEAU ! Départ de Saint-Flour à 18h50 (arrêts possibles à : Murat, Le Lioran et Vic-sur-Cère)

CACHEMIRE + The Twin Souls : le samedi 14 février
MAURS, Espace Pierre Cabrespine
Départ d'Aurillac à 19h15 (arrêts possibles à : Sansac de Marmiesse et Saint-Mamet la Salvetat)
NOUVEAU ! Départ de Saint-Flour à 18h (arrêts possibles à : Murat, Le Lioran et Vic-sur-Cère)

ZENTONE + LUCIEN AND THE BAD NEWS : le jeudi 19 février
CHAMPS SUR T.M, salle polyvalente Henri Moins
Départ d'Aurillac à 18h (arrêts possibles à : Naucelles, St Martin Valmeroux et Mauriac)
Départ de Saint-Flour à 18h (arrêts possibles à : Murat et Riom ès Montagnes)

JUPITER & OKWESS + Tribeqa : le samedi 21 février
MURAT, Halle
Départ d'Aurillac à 19h15 (arrêts possibles à : Vic-sur-Cère et le Lioran)

CHARLIE WINSTON + Ecole de musique du Haut Cantal : le mercredi 25 février
MAURIAC, Gymnase municipal
Départ d'Aurillac à 19h (arrêts possibles à : Naucelles et St-Martin Valmeroux)
NOUVEAU ! Départ de Saint-Flour à 18h30 (arrêts possibles à : Murat et Riom ès Montagnes)

HERMAN DUNE : le vendredi 6 mars
AURIAC L'EGLISE, Salle polyvalente
Départ d'Aurillac à 18h30 (arrêts possibles à : Vic sur Cère, Le Lioran et Murat)

DELUXE + Bia Ferreira : le samedi 7 mars
PIERREFORT, Halle d'animation
Départ d'Aurillac à 19h (arrêts possibles à : Vézac et Raulhac)

Infos et réservations : hibernarock.fr
Et pensez aussi au co-voiturage ! covoiturageauvergne.net

HIBERNAROCK [EN RESEAUNANCE]

Les actions 2025 -2026 :

JOURNEE PRO#3 | TABLE RONDE, WORKSHOP & CONCERT

La 3ème journée professionnelle - TABLE RONDE, WORKSHOP & CONCERT – qui avait pour thématique « Développer son projet musical & se donner les moyens d'être repéré » -, s'est déroulée le vendredi 28 novembre 2025 au centre social de Marmiers & au Sismographe à Aurillac :
9h - 18h : Table ronde & workshop (GRATUIT et ouvert à toutes et tous !) – entre 11h et 17h (session de 30 min) : moulage de bouchons d'oreille sur place à tarif préférentiel avec EAR-CARE
21h : Concert de Salut l'Orage et de Grandma's Ashes

Les intervenantes :
Jeny ROLLIN (Issoire, Clermont-Ferrand)
Accompagnement, booking & régie de tournée Dorégie
Julie BOURLETIAS (Clermont-Ferrand)
Bookeuse chez Flower Coast
Ludivine DUCROT (Saint-Etienne)
Directrice, le FIL (Scène labélisée musiques actuelles – SMAC)
Lucas POURRAT
Pour le groupe Salut l'orage
Inès Sanchez (Cantal)
Programmatrice, festival Hibernarock
Modération : Laurent Thore

Partenaires : le centre social de Marmiers, l'association Assaut Sismique et la ville d'Aurillac.

LES AGITÉS DU LOCAL #6

En partenariat avec l'association Love mi tendeur et Animation Cantal Blues, « les agités du local » est une scène dédiée aux groupes locaux, organisée dans le cadre du festival Hibernarock.
Depuis 2023, elle est également un dispositif d'accompagnement qui permet aux artistes sélectionnés, de travailler différents aspects de leur projet, le son, la technique vocale et la préparation scénique, et d'être fin prêts le jour du concert des agités !

Objectif :
Les artistes sélectionnés ont 45 minutes chacun pour présenter leur projet sur scène le 7 février 2026 à Naucelles.

En 2026, les deux groupes retenus sont : HOWLSTAGE et LES Z'ARPENLUS
Calendrier d'accompagnement :
Les 8 et 9 novembre 2025 : Accompagnement artistique, avec Frédéric Roz (ancien directeur du Tremplin à Beaumont, il est spécialiste dans l'accompagnement scénique & professionnel des groupes émergents)
Le dimanche 23 novembre 2025 : Accompagnement technique & son, avec Patrick Roumaniol (régisseur son)
Le dimanche 14 décembre 2025 : Technique vocale & préparation scénique, avec David Gerey (professeur de chant)

CANTAL EN SCENE

Pour la 3ème année consécutive, le Conseil départemental du Cantal, mettra à l'honneur 2 groupes locaux qui joueront en 1ère partie sur la grande scène du festival Aurillac en scène les 5 et 6 juin 2026 (les 2 groupes sélectionnés en 2025 étaient : Chloé Tridot et Frêne)

Le défi est de taille ! C'est pourquoi les groupes sélectionnés bénéficieront d'un temps d'accompagnement pour se préparer au mieux à l'échéance.

Ainsi, 3 journées d'accompagnement suivies d'un concert de sortie de résidence seront organisées aux Granges culturelles de Vic-sur-Cère entre le 11 et le 22 mai : accompagnement artistique, et accompagnement technique & son.

Critère de sélection :
> Résider dans le Cantal (au moins 1 membre du groupe)
> Avoir une expérience de la scène
> Formation « légère » car l'espace scénique disponible sur Aurillac en scène ne permet pas d'accueillir de formation trop importante
> Proposer un répertoire de création uniquement
> Avoir un set de 25-30 minutes minimum
> Toutes les esthétiques musicales sont les bienvenues
> Une attention sera portée à la parité et aux questions d'inclusivité

Dossiers :
> Un son de 3 titres minimum en MP3 – obligatoire
> Une présentation de l'artistes ou du groupe – Obligatoire
> Une photo/visuel de l'artiste ou du groupe – Obligatoire
> Un lien vidéo de l'artiste ou du groupe - Optionnel

Les conditions :
prestation rémunérée / accès catering / loge / 1 invitation par soir & par artiste

Les dossiers de candidature devront être envoyés par email à hibernarock@cantal.fr avant le 23 janvier 2026.

Plus d'information : hibernarock.fr

Partenaires : le festival Aurillac en scène, les Granges culturelles de Vic-sur-Cère et de Carladès communauté

REMERCIEMENTS

Le festival est le fruit d'une collaboration avec de nombreux partenaires. Nous remercions donc vivement les communes, les communautés de communes, les associations ainsi que les techniciens et les bénévoles sans qui, Hibernarock ne pourrait avoir lieu.
Merci à eux de leur participation et de continuer avec nous cette belle aventure.
Service développement culturel et patrimoine

AG Music
Animation Cantal Blues
Carladès communauté
Châtaigneraie cantalienne
Saint-Flour communauté
Pays Gentiane
Pays de Mauriac
Pays de Salers
Sumène Artense communauté
Cantal habitat
Centre social ALC (Aurillac)
Centre social de Marmiers (Aurillac)
Aurillac Agglo
EHPAD, résidence La Louvière
Hautes Terres communauté et ses services culture et jeunesse
L'association Assaut Sismique
L'association L'art est public
L'association La petite Châtaigne
L'association Missing Key
L'association spectacles en Carladès
L'école de musique du Haut Cantal
L'IEO du Cantal
La médiathèque du Bassin d'Aurillac
Le conseil citoyen de Marmiers
Le cinéma l'Arverne
Les écoles de musique du Haut Cantal
Le conservatoire de musique de Saint-Flour communauté
Le conservatoire Musique et danse d'Aurillac
Le lycée Saint-Géraud d'Aurillac
Les Granges culturelles
Love mi tendeur
Mairie d'Aurillac
Mairie de Mauriac
Mairie de Murat
Mairie de Naucelles
Les Archives départementales

Partenaires financiers :
La région Auvergne-Rhône-Alpes
Le Crédit agricole centre France
La SACEM

Partenaires médias :
Francofans
France Bleue – Ici, Pays d'Auvergne
Le Chantier
Radio Totem
Radio Arverne
RPA
Jordanne fm
Voltbass

Et bien sûr, un immense merci au public, qui fait vivre le festival et qui lui permet d'exister depuis près de 20 ans !

CONTACTS

Conseil départemental du Cantal
Service développement culturel et patrimoine
28 avenue Gambetta - 15000 Aurillac
Tel : 04 71 63 31 47 / hibernarock@cantal.fr

Pour réserver vos billets :
En ligne sur hibernarock.fr et sur place, les soirs des concerts

L'équipe du festival :

Responsable du festival, programmation artistique :
Inès Sanchez

Chargée de la communication et gestionnaire des supports numériques :
Sonia Molherat

Régie technique et générale :
Patrick Roumaniol

Billetterie en ligne :
Romane Ballavoisne, Studio Lumière

Administration générale et secrétariat :
Nadia Guilhen

Prestation son et lumière :
SARL - AG music

Graphisme et illustration de l'affiche :
Maëliss Font, graphiste & Illustratrice

Mise en page et réalisation de la plaquette :
Astrée De Galard et Noah Clavies

N° de Licence : PLATESV-R-2023-001992 et PLATESV-R-2023-001994

HIBERNAROCK
CANTAL

cantal
LE DÉPARTEMENT

Partenaires financiers

Partenaires co-organisateurs

Partenaires médias