

MASSIAC / MONTBOUDIF / PIERREFORT / MURAT / LAFEUILLADE-EN-VEZIE
LAROQUEBROU / AURILLAC / SAINT-FLOUR / CAYROLS
POLMINHAC / MADIC / SAINT-CONSTANT / NAUCELLES / SAINT-ILLIDE

cantal
AUVERGNE

LE VOYAGE

D' HIBERNAROCK

▶ 31 JANVIER ▶ 29 MARS 2014



RACHID TAHA / JEANNE CHERHAL / RENAUD GARCIA-FONS

PIERS FACCINI / INTERZONE / AN PIERLE / DOM LA NENA / MAISSIAT

DU BARTAS / SANTA CRUZ MAURESCA / DUPLESSY & LES TROIS VIOLONS DU MONDE

COMO MAMAS / IMPERIAL TIGER ORCHESTRA / EMMANUELLE PARENIN

STRANDED HORSE / ADAM WOOD / TIO MANUEL / ZACKN'ZAIL / SABALY...

Informations générales : Cantal Musique & Danse / 04 71 43 42 90 / www.hibernarock.fr



CONTEXTE

Ayant pour objet la valorisation de la culture rock, cette manifestation initiée par Cantal Musique & Danse vise à proposer une approche originale et décalée, de manière à croiser les publics et à susciter la curiosité du plus grand nombre.

Au cœur de l'hiver, et avec un rayonnement territorial important (une vingtaine de lieux répartis dans le Cantal), cette manifestation ouvre une fenêtre sur la création musicale nationale, régionale et locale dans le domaine des musiques actuelles. Le festival Hibernarock s'inscrit également dans une démarche de développement de l'offre culturelle à destination de publics et de territoires peu desservis en la matière, surtout en période hivernale.

L'édition 2013 d'Hibernarock a enregistré une fréquentation cumulée de 2 500 personnes sur les quinze lieux accueillant des spectacles. Au fil de ses cinq années d'existence, le festival a accueilli de nombreux artistes dans des esthétiques très diverses (Dominique A, Cocoon, EZ3kiel, Daniel Darc, L, Kent, Emily Loizeau, Mustang, Barbara Carlotti...). La politique de programmation de la manifestation repose sur la valorisation de cette culture dite « rock » dans sa diversité, son originalité et sa multidisciplinarité. Jusqu'à maintenant, ce choix a été récompensé par une fréquentation élevée et de très bons retours du public. Hibernarock s'est ainsi inscrit en quelques années comme un temps fort de la vie culturelle de notre département.

L'ÉDITION 2014

Imaginaire, exotique, organisé ou intérieur, le voyage désigne plusieurs réalités. Des grands explorateurs aux rêveurs lunaires, le transport est une expérience multiple et partagée par tous. Il ne pouvait donc pas y avoir de plus belles thématiques pour cette nouvelle édition d'Hibernarock.

Le voyage est un principe fondateur de la musique populaire moderne car il induit la notion de métissage. Si ce ne sont pas les musiciens qui voyagent, ce sont leurs enregistrements qui traversent les frontières ou les époques.

Quand les bluesmen fuient la misère des campagnes et remontent le Mississippi pour rallier Chicago, le blues acoustique du Delta devient l'électrisant Chicago-blues. Quand les Beatles voyagent en Inde, leur musique s'enrichit de sitars et d'incantations méditatives. Plus tôt, les musiciens jamaïcains auront déconstruit les codes du rhythm and blues pour accoucher du reggae qui fera la notoriété mondiale de leur petite île. Les exemples sont légions et le phénomène est amplifié par la mondialisation des échanges économiques et culturels.

La France est souvent présentée comme le catalyseur des musiques du monde. Portée par des personnalités comme Jean François Bizot (Radio Nova) ou Francis Falceto (compilations Ethiopiques), la « Sono Mondiale » élaborée à Paris résonne maintenant aux quatre coins du monde.

Ainsi, l'hiver cantalien sera aux diapasons des sonorités internationales. Nous accueillerons des artistes d'horizons multiples qui viendront faire découvrir leurs univers dans les vallées et les monts de la Haute Auvergne.

Au-delà de l'exotisme de ces belles rencontres, nous proposerons aussi quelques aventures dans des mondes plus intérieurs et tout aussi dépaysants. Puisque le voyage peut aussi être immobile et imaginaire, quelques dates du festival seront offertes à la rêverie et à la singularité artistique.

Parmi les artistes accueillis, vous croiserez Rachid Taha l'inventeur du rock'n'raï, Piers Faccini le baladin italien, Dom La Nena la violoncelliste brésilienne, Interzone où la guitare de Serge Teyssot-Gay s'associe au Oud de Khaled Al Jaramani, le gospel du Mississippi des Como Mamas, le ragga-dub de Mauresca, l'Ethio-Jazz suisse d'Impérial Tiger Orchestra, les paysages à la Sergio Leone de Santa Cruz ou la guitare latino de Tio Manuel... et le retour au pays natal sera incarné par la pétillante Jeanne Cherhal en clôture de cette édition placée sous le signe du voyage.

Fruit d'une collaboration entre Cantal Musique & Danse et une quinzaine de structures culturelles du département, Hibernarock s'inscrit dans le cadre de Scènes en Partage, le dispositif de développement du spectacle vivant porté par le Conseil Général du Cantal.

PROGRAMME

Vendredi 31 janvier	Concert	COMO MAMAS + BOUND FOR GLORY	Massiac–20h30
Info/Résa : 04 71 23 07 11	Tarif : 3/1 €	Organisation : CC du Pays de Massiac	Eglise
Samedi 1^{er} février	Concert	COMO MAMAS + CHORALE MUSICACONDAT	Montboudif–15h
Info/Résa : 04 71 20 49 26	Tarif : 5 €	Organisation : CC du Cézallier	Eglise
	Concert	DUPLESSY & LES TROIS VIOLONS DU MONDE + EMMANUELLE PARRENIN	Pierrefort – 20h30
Info/Résa : 04 81 91 50 92	Tarifs : 10/3 €	Organisation : CC Pays de Pierrefort-Neuveglise	Salle de spectacles
Dimanche 2 février	Concert	COMO MAMAS + BOUND FOR GLORY	Murat – 17h
Info/Résa : 04 71 20 18 54	Tarif : 5 € / Grat	Organisation : Ville de Murat	Eglise
Mercredi 5 février	Concert	RACHID TAHA	Aurillac – 20h45
Info/Résa : 04 71 45 46 04	Tarifs : 13/8/6/5€	Organisation : Théâtre d'Aurillac	Théâtre d'Aurillac
Samedi 8 février	Salon	BOURSE AUX DISQUES	Aurillac – 10>17h
Info : 06 61 34 69 09	Entrée Libre	Organisation : Missing Key	Espace des Carmes
	Concert	SANTA CRUZ + STRANDED HORSE	Lafeuillade – 21h
Info/Résa : 04 71 49 69 28	Tarif : 6/3 €	Organisation : CC Pays de Montsalvy	Foyer
Dimanche 9 février	Concert	AN PIERLE + MAISSIAT	Laroquebrou– 17h
Info/Résa : 04 71 46 05 11	Tarif : 7 €	Organisation : CC Entre Deux Lacs	Eglise
Vendredi 14 février	Littérature	STEPHANE GUIBOURGE	Aurillac – 18h30
Info : 04 71 46 86 36	Entrée Libre	Organisation : Médiathèque CABA & Cantal M&D	Médiathèque
Samedi 15 février	Concert	KEPA + ADAM WOOD	Aurillac – 20h30
Info/Résa : 04 71 62 44 59	Tarif : 5 €	Organisation : Session Libre / Incontourlives	Epicentre
Vendredi 21 février	Cinéma	SOIREE BELGE – IN THE MUD FOR LOVE	Aurillac – 18h
Info/Résa : 04 71 62 70 05	Entrée Libre	Organisation : Centre Social ALC Quartiers Ouest & MyFest	Espace Hélicas
Samedi 22 février	Concert	RENAUD GARCIA FONS + NIBS VAN DER SPUY	St-Flour – 20h30
Info/Résa : 04 71 60 75 00	Tarifs : 13 /10 €	Organisation : La Passerelle	Théâtre Le Rex
Vendredi 28 février	Concert	PIERS FACCINI + DOM LA NENA	Cayrols – 20h30
Info/Résa : 04 71 49 32 30	Tarif : 5 €	Organisation : CC Cère et Rance en Chataigneraie	Salle Polyvalente
Samedi 1^{er} mars	Concert	DU BARTAS + MAURESCA	Polminhac – 20h30
Info/Résa : 04 71 47 89 03	Tarif : 10/5 €	Organisation : CC Cère et Goul en Carladès & Sirventés	Salle Polyvalente
	Concert	PIERS FACCINI + DOM LA NENA	Madic – 20h30
Info/Résa : 04 71 78 72 55	Tarif : 7/5 €	Organisation : CC Sumène Artense	Salle Polyvalente
Vendredi 7 mars	Cinéma	SOIREE METALLICA –Films documentaires	Saint-Flour – 18h
Info/Résa : 04 71 60 34 10	Tarif : 5 € /Séance	Organisation : Cinéma Le Delta	Cinéma
Samedi 8 mars	Concert	IMPERIAL TIGER ORCHESTRA + SABALY + ZACK 'N' ZAIL	St Constant – 20h30
Info/Résa : 04 71 46 77 08	Tarif : 5/2 €	Organisation : CC du Pays de Maurs	Salle Polyvalente
Samedi 15 mars	Concert	PILLARS & TONGUES + ABERDEENERS	Naucelles – 20h30
Info/Résa : 04 71 43 42 90	Tarif : 5/2 €	Organisation : Musique pour...	Salle Polyvalente
Vendredi 21 mars	Concert	INTERZONE + COFFEE COLD	St Illide– 20h30
Info/Résa : 04 71 40 72 09	Tarif : 5/3 €	Organisation : CC du Pays de Salers	Salle des Fêtes
Samedi 22 mars	Concert	TIO MANUEL + BOUND FOR GLORY	Aurillac – 20h30
Info/Résa : 04 71 64 63 44	Tarif : 3 €	Orga : Centre Social Marmiers/Mieux Vivre Ensemble/Incontourlives	CS Marmiers
Samedi 29 mars	Concert	JEANNE CHERHAL	Aurillac – 20h45
Info/Résa : 04 71 45 46 04	Tarifs : 13/8/6/5€	Organisation : Théâtre d'Aurillac	Théâtre d'Aurillac



LES ARTISTES



RACHID TAHA

En 1986, Rachid Taha reprend « Douce France » de Charles Trenet avec ses camarades Mohammed et Moktar Amini du groupe Carte de Séjour. Le disque est distribué à l'Assemblée nationale et devient l'étendard d'une jeunesse prônant l'intégration et la tolérance. Dans les années qui suivirent, Rachid Taha a fait la démonstration de son éclectisme musical en se prêtant à des multiples collaborations. On le croise au sein d'1, 2, 3 soleil en compagnie de Khaled et de Faudel. Il signe plus tard une version mondialement acclamée du Rock the Casbah des Clash qui lui vaut d'être accompagné régulièrement par Mick Jones sur scène. Enfin, il signe en 2013 un des plus beaux disques de l'année avec Zoom, qui illustre encore une fois la richesse de son univers musical et la qualité de ses collaborateurs, Brian Eno en tête. D'ailleurs, qui d'autre que Rachid Taha peut faire référence à Elvis Presley et Oum Kalsoum dans un même disque ?

www.rachidtahaofficial.com



RENAUD GARCIA-FONS

Figure de proue d'un jazz hexagonal qui s'ouvre sur le monde et plus particulièrement la culture méditerranéenne, Renaud Garcia-Fons déploie ses compositions comme d'autres ouvrent des cartes pour tracer des routes en terres inconnues. Ce contrebassiste hors pair est devenu une référence chez tous les amateurs de musiques sans frontières, reliant d'un glissato le flamenco à la musique orientale.

www.renaudgarciafons.com



www.jeannecherhal.net

JEANNE CHERHAL

La palette de cette jeune nantaise s'est déployée au fil des sorties d'albums qui ont présenté à chaque fois de nouvelles facettes de son talent. Après avoir rendu hommage au fondamental « amoureuse » de Véronique Sanson, elle prolonge ses rêveries mélancoliques sur un nouveau disque où le piano et les textes jouent encore les premiers rôles. L'ultime invitation au voyage du festival sera celle du transport amoureux.



www.piersfaccini.com

PIERS FACCHINI

Présenter ce baladin italien c'est avant tout parler de sa voix, chaude et envoûtante, qui fait de chaque ritournelle un émerveillement inédit. Il partage avec le joueur de flûte de Hamelin cette capacité à hypnotiser l'auditoire, à le faire voyager au gré de son imagination. Avant de sortir son splendide « Between dogs and wolfs » en septembre 2013, il a notamment partagé la route et la scène avec Camille et Vincent Ségal. La richesse de son répertoire, son goût pour les mélodies lointaines et les sonorités du bout du monde en font l'une des figures les plus singulièrement marquantes du paysage musical européen.



interzone.sergeteysot-gay.fr

INTERZONE

Serge Teyssoy Gay restera pour toute une génération l'artilleur bondissant d'un groupe, Noir Désir, qui propulsa vers le ciel les rêves inavoués d'une jeunesse bercée jusqu'alors par les litanies des crises économiques successives. Alors que le paysage social ne change guère, Serge Teyssoy Gay a prolongé ses explorations musicales et les collaborations pluridisciplinaires. Après avoir mis en musique la poésie tragique d'Hyvernaud, recréé la bande son de films expressionnistes avec Zone Libre, soutenu par ses notes les peintures de Paul Bloas, il collabore avec le joueur de Oud Khaled El Jaramani pour une aventure musicale absolument prodigieuse. Tissant des ponts farramineux entre la Syrie, la France et tous les territoires imaginaires qu'ils créent de leurs notes, Interzone est le plus singulier des moyens de transport, à quelques encablures de l'Orient Express.



anpierle.be

AN PIERLE

Sa voix acidulée, ses longs doigts fins qui courent sur les touches du piano comme ses cheveux blonds tombent sur ses épaules à la blancheur opaline... les prestations de la flamande An Pierlé ressemblent à des poèmes romantiques de l'Angleterre victorienne. A ceci près que la jeune femme glisse dans ses compositions ciselées quelques grains de poivres qui donnent du piquant à ses arabesques mélodiques. Elle trouve ainsi une place bien singulière entre la pétillante Tori Amos et la plus sage Agnès Obel.



MAISSIAT

Chez les amateurs de chanson française, Maissiat est un nom que l'on prononce généralement accompagné des adjectifs les plus flatteurs. Son premier disque « Tropiques » s'est dressé comme un totem au milieu du paysage parfois convenu de la variété hexagonale. Traversé d'un bout à l'autre par un souffle épique, ses chansons se présentent à l'auditeur avec une telle évidence qu'elles donnent l'impression qu'elles nous étaient déjà familières. Tant de maîtrise et d'épanouissement dans une première œuvre est chose rare. Tout comme l'est son passage sous nos tropiques.

maissiat.com



DOM LA NENA

Longtemps accompagnatrice des fantaisies musicales de Camille, Jane Birkin, Sophie Hunger ou Piers Faccini, cette jeune violoncelliste brésilienne a eu le temps de faire mûrir les compositions personnelles qui alimentent son superbe premier album « Ela ». Les sonorités de sa langue maternelle associées à sa maîtrise du violoncelle sont les ingrédients de cette musique enveloppante, scintillante et charnelle qui transporte invariablement l'auditeur vers les rivages foulés parfois par Caetano Veloso ou Seu Jorge.

www.domlanena.com



IMPERIAL TIGER ORCHESTRA

Véritable machine à danser, ce sextet suisse met à l'honneur la musique éthiopienne des années 60 et 70. Qualifié d'ethio-jazz, ce courant musical a notamment été redécouvert par l'entremise de Francis Falceto et de ses compilations Ethiopiques. Depuis, cette musique enchante le public du monde entier. A la croisée du Jazz, du Rythm and Blues et Rock, elle a le pouvoir de faire se trémousser jusqu'aux plus réfractaires. Quant à ceux qui aiment danser, ils seront à la fête.

imperialtigerorchestra.blogspot.fr



COMO MAMAS

Nées sur les bords du Mississippi, ces trois chanteuses ont fait chavirer le cœur des amateurs de Gospel aux quatre coins du monde. Sans autres instruments que leurs voix, elles remplissent l'espace d'une chaleur et d'une ferveur incomparable. En ouverture d'une tournée européenne, Ester Mae Smith, Angela Taylor, et Della Daniels nous font l'honneur d'une escale cantalienne et c'est absolument inmanquable.

daptonerecords.com/artists/comomamas



SANTA CRUZ

Collectif rennais créé à l'orée des années 90, Santa Cruz a eu les plus grandes scènes des plus grands festivals et de belles collaborations allant de Archive à René Lacaille. Pourtant, ces musiciens n'ont jamais dévié de leur exploration des grands espaces américains. En arrière plan de leur folk-music se dessinent les paysages immenses des films de Sergio Leone. Avec banjo et steel-guitar, Santa Cruz sublime cette aspiration humaine à la liberté offerte par les grands espaces. Accueilli dans sa formule acoustique, le groupe jouera en cercle au milieu du public, comme on se retrouverait dans un tipi indien au milieu des plaines.

www.santacruz.fr



STRANDED HORSE

Alchimiste électronique sous le pseudonyme d'Encre dans ses jeunes années, Yann Tambour s'est ensuite pris de passion pour la Kora, sorte de harpe africaine, qu'il plaça dès lors au cœur de son univers musical. Il offre ainsi un croisement très heureux entre cet instrument aux sonorités douces et mélancoliques et des compositions plus ancrées dans le monde du rock européen. Il propose ainsi un prolongement singulier aux grands

maîtres du genre, tel Toumani Diabaté.

www.theestrandedhorse.com



BOUND FOR GLORY

Cette lecture musicale a été créée autour de l'œuvre prodigieuse du musicien américain Woody Guthrie. Né en 1912, il a vécu, partagé et chanté tous les drames et tous les espoirs, les joies, les douleurs et les luttes de l'Amérique du travail, de la grande crise au New-Deal, de la guerre mondiale à la guerre froide. Sur sa guitare, il avait écrit : « *Cette machine tue les fascistes* ». Ses compositions sont encore célébrées maintenant, à l'image de l'investiture de Barack Obama où résonna son intemporel « This land is your land ». Les cantaliens Philippe Malassagne et Mister X vous proposeront ainsi un voyage au cœur de son œuvre en mélangeant lectures et musiques.

hoolygooly.fr



DUPLESSY & LES TROIS VIOLONS DU MONDE

Compositeur français ayant fait ses armes comme guitariste accompagnateur de la scène « world » traversant l'hexagone, Matthias Duplessy a développé un projet plus personnel autour de trois violons asiatiques et la notion de voyage. Il invite ainsi à cheminer sur les traces de Marco Polo, le long de la route de la soie, et à croiser les sonorités du

violon chinois, indien et mongol comme on fait escale en des terres inconnues. Ce spectacle est une épopée aussi musicale que mystique.

www.mathiasduplessy.com



IN THE MUD FOR LOVE

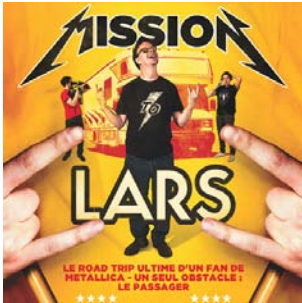
Ce film réalisé par Alexis Magand est une déambulation, une immersion à travers le festival de Dour, en Belgique, considéré comme l'un des plus grands festivals de musique alternative en Europe. Faire les choses différemment, voilà ce que le Festival propose le temps de 4 jours d'amour et de concerts, faits de rencontres et de partage, sans barrière linguistique ou communautaire. Dour, c'est une autre manière de vivre ensemble, une oasis de liberté mais c'est aussi une épreuve...



NIBS VAN DER SPUY

Ce sud africain est un guitariste hors pair et un chanteur à la voix chaude et envoûtante. Très à l'aise dans la figure imposée du solo, il égraine ses compositions qui rappellent à la fois la tendresse et la mélancolie de Nick Drake et l'enthousiasme contagieux de Ben Harper. Made in « l'autre bout du monde », ses mélodies voyagent très bien et sont garanties sans jetlag.

www.nibs.co.za



SOIREE METALLICA

La sortie de deux films consacrés aux mythiques Metallica nous donne l'occasion d'une soirée cinéma spécifiquement consacrée à ce monstre de la musique métal. Prenant deux entrées différentes pour aborder la vie d'un groupe qui a façonné à lui seul les codes d'un genre, le métal, ces films offrent deux visages d'un mythe mondialement consacré. Le premier documentaire aborde le thème du voyage en décrivant le périple d'un fan en situation de handicap qui traverse les Etas Unis dans l'espoir de rencontrer ses idoles (Mission To Lars). Le deuxième long métrage est un monumental concert filmé incluant des parties narratives (Through The Never).



KEPA

KEPA

En prodige du skateboard féru de rock'n'roll, Bastien Duverdier conciliera ses deux passions à l'occasion d'un concert investissant le bowl de l'Épicentre. Entre blues rural et rock'n'roll minimaliste, entre Robert Johnson et Bog Log III, le one man band de Képa propulse l'auditoire sur les bords du Mississippi sans que l'on ait bougé des structures où s'ébroue régulièrement la jeunesse aurillacoise. Un voyage immobile en

somme.

kepa.bandcamp.com



ADAM
WOOD

ADAM WOOD

Après avoir éclos au cœur du pays vert, Adam Wood prolonge sa route vers les grandes étendues de la musique hexagonale. Toujours animé d'une passion dévorante pour le folk-rock des grands aînés américains, Neil Young en tête, il fabrique des chansons aux sonorités boisées avec la même application que les plus grands artisans ébénistes. Nous le retrouverons pour Hibernarock en compagnie de Képa pour une belle

soirée Folk-Blues.

Finaliste de la Sélection Auvergne des Inouis 2014 (ex-Printemps de Bourges)

www.facebook.com/adamwoodmusic



ABERDEENERS

ABERDEENERS

Ces néo-aurillacois élaborent une pop-music élégante et sophistiquée qui fait la part belle aux harmonies vocales et aux instruments acoustiques. Rappelant par moment l'immense Sufjan Stevens ou les Polyphonic Spree, ils ont été remarqués par le public auvergnat à l'occasion de prestigieuses premières parties, notamment à la Coopérative de Mai. Ils ouvriront une soirée naucelloise marqué du sceau de l'élégance en matière de rock.

www.aberdeeners.com



MAURESCA

Mixant reggae, raggamuffin, occitan et hip-hop, Mauresca est une coopérative qui porte une parole cosmopolite, consciente et ouverte sur ce monde devenu multiple. Avec 15 ans d'existence et 4 albums au compteur, ces troubadours des temps modernes ont acquis une maîtrise de la scène époustouflante. Leurs concerts sur-vitaminés sont les meilleurs remèdes pour lutter contre les petits maux de l'hiver. La venue

du groupe à Hibernarock s'inscrit dans une tournée accompagnant la sortie de leur nouveau disque : Riòta. mauresca.fr



DU BARTAS

Avec leur quatrième album « Tant que vira... », Du Bartàs réinvente le son d'une Méditerranée insoumise et ouverte sur le monde. Les percussions terriennes et le chant collectif de leurs nouvelles compositions brassent une culture languedocienne en perpétuelle évolution, dans une langue occitane vive, affûtée et généreuse...

www.sirventes.com



ZACK N'ZAIL

ZACK N ZAIL

On retrouve dans la musique métissée de Zack'n'Zail les fragrances du rock latino de Santana. Alliant les sonorités sud-américaines à la spontanéité rock, ces cantaliens offrent au public l'occasion d'une belle célébration de ce que la mondialisation peut apporter de joyeux et de festif.

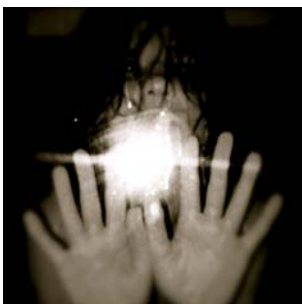


TIO MANUEL

Ancien guitariste des Wunderbach et rescapé de la scène punk française du milieu des années 80, Manuel Castillo a posé sa guitare sur de nombreux projets hautement recommandables avant de se lancer en solo sous le pseudonyme Tio Manuel. Mêlant des influences latino à son goût prononcé pour le blues, son quatrième disque est un voyage en terres ensoleillées où l'électricité laisse place à la guitare acoustique, sans

perdre pour autant cette spontanéité rock qui le caractérise.

www.tiomanuel.com



COFFEE COLD

Dans un style singulier naviguant entre jazz, folk et rock, cette jeune artiste cantalienne aborde le déterminisme, la folie, la vie, la mort sur des textes inspirés notamment de la littérature américaine du XXème siècle. Ses compositions oscillent entre lumineuses mélodies et écrits crépusculaires.

Parce que les jours passent et ne se ressemblent pas, elle insiste sur l'impermanence de son projet musical. Elle chante aussi bien en solo qu'accompagnée de musiciens de divers horizons comme le duo à cordes *Hors des sentiers battus* (violoncelle et contrebasse) qui l'accompagnera pour cette date.



SABALY

Sabaly est une formation altiligérienne d'afro-rock qui rappelle les univers cosmopolites de Geoffrey Oryema ou de Youssou N'Dour. Porté par Issouf Mounkoro, charismatique chanteur et multi-instrumentiste, ce groupe construit un pont musical entre l'Afrique et la France. Mariant instruments électriques et africains, il opère un mélange réussi entre tradition et modernité. Artistes de scène par excellence, ils ont été sélectionnés cette année aux finales régionales des Inouis (ex-découvertes du Printemps de Bourges).



EMMANUELLE PARRENIN

Emmanuelle Parrenin a publié en 1977 un album magistral qui faisait la synthèse des mouvements folks, traditionnels et psychédéliques de l'époque. Intitulé « Maison Rose », ce disque a marqué plusieurs générations de musiciens dont certains (Vincent Ségal et Etienne Jaumet notamment) ont sollicité son retour sur disque et sur scène en 2011. C'est chose faite avec le disque « Maison Cube ». La tournée qui fait suite fera escale à Pierrefort pour un concert qui s'annonce fantasque, joyeux et dépayçant.

www.emmanuelleparrenin.bandcamp.com



STEPHANE GUIBOURGE

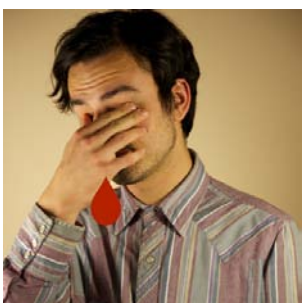
Ecrivain, journaliste et photographe, Stéphane Guibourgé est l'un des plus beaux stylistes de la littérature française contemporaine. Ses romans puissants et vibrants disent la violence des émotions, la difficulté à avancer droit et révèlent avec lucidité les fractures intimes de l'identité, les besoins d'attaches de bateaux sans amarres. D'une rare tenue stylistique, les récits de Stéphane Guibourgé composent une musique mélancolique, saudade aux tonalités élégantes et vaporeuses qui explore inlassablement les fêlures. Ses récits de voyages « Cuba Yankee », « Dernier exil à Tanger » ou « Albi, une ville en aquarelles » sont autant d'invitations à prendre le large et à explorer l'univers sensible et fiévreux de cet auteur « aux semelles de vent ».



BUTCH WOODMAKER

Ancien activiste de la scène musicale alternative, Butch s'est depuis emparé d'une scie sauteuse et s'exprime par le biais de sculptures de bois complexes et virtuoses. Il dessine et découpe des courbes, des arabesques, des ensembles pleins et ajourés afin d'obtenir des structures où s'entremêlent les éclats de la lumière, les jeux d'ombres et les nervures du bois. Ses sculptures habilleront plusieurs espaces du festival.

www.facebook.com/ButchWoodMaker



PILLARS & TONGUES

Pillars and Tongues est un trio venant de Chicago, mais qui se manifeste sur plusieurs endroits de la carte du monde.

Ben Babbitt, Beth Remis et Mark Trecka forment un collectif qui se concentre sur l'abstraction des langages et des formes, et cette expérimentation prend les contours d'une forme musicale. Le résultat est libre et se rapproche de la conception du « spiritual jazz ».

EN PARALLELE AU FESTIVAL

- Exposition itinérante des structures de Butch Woodmaker sur les dates du festival
- Réalisation de gigposters (affiches sérigraphiées) pour chaque date du festival par les élèves du Lycée de la Communication Saint-Géraud d'Aurillac.
- Le visuel de l'édition 2014 du festival a été réalisé par Alexandre Clérisse, auteur de bande dessinée originaire du Cantal qui publie chez Dargaud notamment.
- Ateliers d'écriture de chansons avec les centres de loisirs du département pendant les vacances scolaires de février 2014.

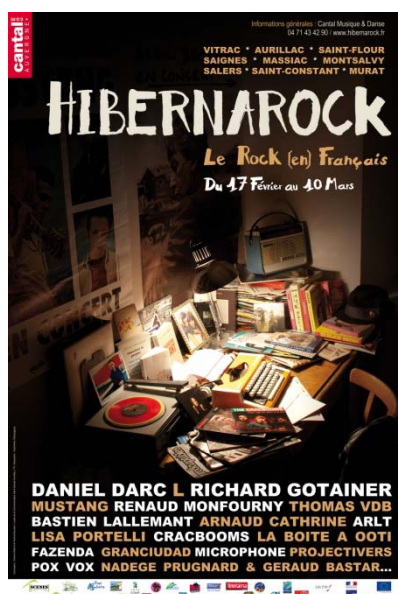
ILS ORGANISENT HIBERNAROCK

Hibernarock est une manifestation pilotée par Cantal Musique & Danse et organisée avec la Communauté de Communes Cère et Rance en Châtaigneraie, La CC Sumène Artense, la CC du Pays de Salers, La CC du Pays de Massiac, la CC du Pays de Montsalvy, la CC Entre Deux Lacs, la CC du Pays de Maurs, La CC du Pays de Pierrefort-Neuveglise, La CC Cère et Goul en Carladès, La CC du Cézallier, le Théâtre de la Ville d'Aurillac, le Centre Culturel La Passerelle à Saint-Flour, Le Cinéma Le Delta, le Lycée Saint-Géraud, Le Mange Disque, Session Libre, Love Mi Tendeur, Myfest, L'Agence Sirventes, Le Centre Social de Marmiers, Logisens, Missing Key, La Ville de Murat, La Médiathèque du Bassin d'Aurillac (CABA), L'Association Musiques pour..., Le Centre Social ALC Quartiers Ouest et La FAL du Cantal avec comme partenaires média Télérama et Jordanne FM et avec le soutien du Conseil Général du Cantal, du Conseil Régional d'Auvergne, de Birlou SA, de Salers SA, du Crédit Agricole Centre-France, de la SACEM, du programme FEADER et de la DRAC Auvergne.

CONTACTS

Cantal Musique & Danse / Frédéric Sérager – Coordinateur du festival
12 rue Marie Maurel - 15000 Aurillac / Tél : 04.71.43.42.90 & Fax : 04.71.43.42.91
Courriels : contact@cantalmusiqueetdanse.fr & hibernarock@gmail.com
Sites : www.hibernarock.fr & www.cantalmusiqueetdanse.fr

TROIS EDITIONS PRECEDENTES



HIBERNAROCK 2013

AU FEMININ



Emily Loizeau

Aurillac

Milkymee - Aurillac

Barbara Carlotti - Saint Flour



Peaks
Saint Flour



Laetitia Shériff

Murat - Mauriac



Philippe Scherding
Aurillac



Ladylike Lily

Montsalvy



Mellino - Saint Constant - Naucelles



Robi - Saint Constant

Rozi Plain - Aurillac



Charale de Vic / Cère

Rencontres avec Emily Loizeau
Lycée Saint Géraud d'Aurillac



Andromakers - Aurillac



Massiac



Marie Darrieussecq
Aurillac

Ytrac - Vic sur Cère - Maurs



Marie Vidal

Naucelles

Francoiz Breut



Cayrols

Anne
Gaëlle
Duo



Saint-Constant

Andromakers



Adèle Coyo
Montsalvy



The Rodeo - Cayrols



Mensch - Aurillac



Pascaline Herveet

Aurillac

