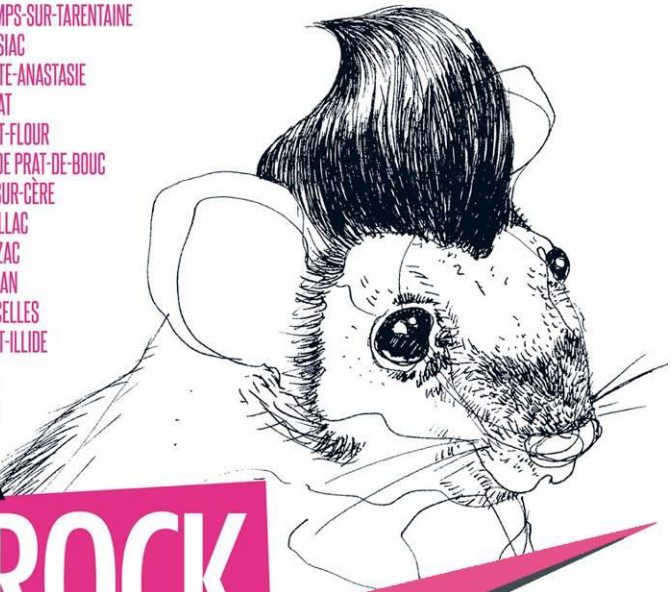


CHAMPS-SUR-TARENTAINE
MASSIAC
SAINTE-ANASTASIE
MURAT
SAINT-FLOUR
COL DE PRAT-DE-BOUC
VIC-SUR-CÈRE
AURILLAC
THIÉZAC
PARLAN
NAUCELLES
SAINT-ILLIDE

Festival

HIBERNAROCK



DOSSIER DE PRESSE

www.hibernarock.fr
(pré-réserve en ligne)

Festival HIBERNAROCK
Conseil départemental du Cantal
DAC - Service développement culturel
12 rue Marie Maurel
15000 AURILLAC



04 71 63 31 40 / 06 49 81 82 01
hibernarock@cantal.fr

Chaque jour à vos côtés



DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE - Service développement culturel - www.hibernarock.fr / www.culture.cantal.fr





Sommaire

- Edito p. 3
- Partenaires p. 5
- Agenda p. 6
- Programmation p. 8
- Autour du Festival p. 14
- Actions culturelles p. 16
- Navettes gratuites p. 17
- Contacts p. 18

Edito

Depuis 2006, Hibernarock donne rendez-vous aux cantaliennes et aux cantaliens, pour vivre des expériences musicales singulières en plein cœur de l'hiver : pendant plus d'un mois, une vingtaine de dates (concerts, expositions, rencontres, ateliers, projections) sont programmées dans différentes communes du département. Riche et exigeante, la programmation n'a rien à envier aux plus grands festivals de musique ! La politique de programmation de la manifestation repose avant tout sur la valorisation des musiques actuelles dans leur diversité, leur originalité et leur multidisciplinarité. Jusqu'à maintenant, ce choix a toujours été récompensé par une fréquentation élevée -plus de 4000 spectateurs chaque année- et de très bons retours du public.

En 2020, c'est notre petit rongeur à la banane de rockeur, qui nous conduira sur les chemins escarpés des montagnes cantaliennes...suivez le guide !

Qui a dit que le rock n'était plus à la mode ... ? Hibernarock, fervent défenseur du genre, n'a pas dit son dernier mot ... : avis donc aux « ahuris » de tous poils ... le groupe **Eiffel** ouvrira en toute beauté cette 14^{ème} édition à Saint-Ilhde, avec la volonté accrue de faire « *du rock comme certains font de la science-fiction : pour prendre plaisir à se faire peur* »..., puis ce sera au tour de **Johnny Montreuil** de nous embarquer dans son univers pour un voyage dont vous ne sortirez pas indemnes... , puis à **Theo Lawrence** de faire danser les moins avertis sur un fond de pop 60's pimentée à la sauce Tex Mex..... et enfin à **Gliz**, de nous envoyer du rock avec un banjo, une batterie et un tuba ... : *come on !*

Sur la route, ne manquez pas non plus les belles soirées festives rythmées par des artistes très attendus : **Mes Souliers Sont Rouges** qui ouvrira le Bal de la caneta, **Flavia Coelho** qui enflammera Champs sur Tarentaine, et le plateau métissé **Trans Kabar** et **The Bongo Hop** qui réchauffera la halle de Murat à grands coups de rock Maloya et de cumbia tropicale !

Puis faites une pause, et installez-vous bien confortablement : **Nach** sublime en piano solo, **Chloé Lacan**, touchante, nous plongera à travers la vie de Nina Simone et **Batlik**, égal à lui-même, nous transporterà avec sa « voix nonchalamment appliquée » ...

Partez ensuite à la conquête du rêve américain en compagnie du musicien et chanteur québécois **Thomas Hellman** : incroyable road trip à vivre en famille, à mi-chemin entre le théâtre, le spectacle musical et le conte.

Au détour de votre périple, venez découvrir **Lombre** et **Illustre**, deux jeunes pousses de la scène rap qui feront chavirer les mots sur des flows entêtants aux textes corrosifs et percutants ...

Et puis pour terminer, vous ne pourrez pas rester insensible à la voix hypnotique de **Malik Djoudi** encensé par les critiques depuis la sortie de son second album « Tempérament » : venez l'applaudir au centre social ALC.

Bien d'autres artistes seront à découvrir tout au long du festival : à vous de vous laisser guider au gré de vos envies et de votre humeur musicale du moment...

A noter, que la part belle sera faite aux artistes locaux cette année : **Belfour** (Clermont-Ferrand), **Thomas Kahn** (Nord Cantal/Clermont-Ferrand), **Whacko** (Aurillac), **The Log** (Aurillac), **Call Birds Mama** (Aurillac), **Electric Flash** (Aurillac), **Illustre** (Clermont-Ferrand) les **Murddy Gurdy** (Clermont-Ferrand) et **Gemma** (Clermont-Ferrand).

Mais Hibernarock, ce sont aussi des actions culturelles dans les collèges, des rencontres avec les artistes, des expositions, des projections ...etc.

Vous l'aurez compris, vous n'aurez plus d'excuse pour rester au chaud sous vos couettes cet hiver ... !

Hibernarock est un festival porté par le Conseil départemental du Cantal, en étroite collaboration avec les communautés de communes, les communes et les associations culturelles.

Partenaires

Hautes Terres Communauté
C.C Chataigneraie Cantalienne
Saint-Flour Communauté et son
conservatoire
C.C Sumène Artense
C.C Pays De Salers
C.C Cère Et Goul En Carladès
La Ville De Murat
La Ville De Saint-Flour
La Ville d'Aurillac
La Ville de Naucelles
Le Théâtre d'Aurillac
Les écoles de musique du Nord
Cantal et de la Fraternelle
Le Conservatoire Musique et danse
d'Aurillac
CABA
La Médiathèque du Bassin d'Aurillac
Acte Musique
Cinéma Le Delta (Saint-Flour)
Centre Social De Marmiers (Aurillac)
Centre Social Alc (Aurillac)

Carladès Abans !
Cantal Habitat
Le Lycée Saint-Géraud d'Aurillac
Love Mi Tendeur
Just For Fun
Animation Cantal Blues
L'association Missing Key
L'IEO du Cantal
L'association spectacles en Carladès
L'association Autour des Palhas
Le Collectif l'art est public
Le Collectif d'habitants Mieux vivre
ensemble
Appuy Créateurs
BGE Cantal
BPI France Création
France Active Auvergne
La Cocotte Numérique
L'association La Car'louche
Le Buron De Prat-De-Bouc
Ehpad, résidence La Louvière

Partenaires Financiers :

Le festival Hibernarock bénéficie depuis plusieurs années du soutien financier de la **Région Auvergne Rhône Alpes, du Crédit Agricole Centre France et de la SACEM.**

Nous sommes heureux de compter un nouveau partenaire pour l'édition 2020 : **l'Assemblée des départements de France** a retenu le festival Hibernarock parmi les trois festivals qu'il soutiendra en 2020 et 2021.

Agenda

DATE	ARTISTES / INTERVENANT	TYPE	INFOS / PARTENAIRES
Du 3 au 22 / 02	« BLUARTWORK »	Exposition	(Médiathèque) AURILLAC Ouvertures : Du lun. au ven. 13 h - 18 h - Mer. 10 h - 18 h Sam. 10 h - 17 h. Gratuit Infos : 04 71 46 86 36
Ven 7/02	EIFFEL + BELFOUR	Concert	SAINT-ILLIDE - 20h30. 12€ (gratuit – 18 ans) Navette gratuite Infos / résa : 04 71 40 58 08
Sam 8 /02	BOURSE AUX DISQUES	Salon	(Espaces Les Carmes) AURILLAC 9h30-18h30 Gratuit Infos : 06 61 34 69 09
	Bal de la caneta	Bal	VIC-SUR-CÈRE 20h45 (le bal) 12€ Infos : 06 22 60 86 30
Jeu 13/02	Film documentaire « HAUT LES FILLES »	Projection (ciné-échange)	SAINT-FLOUR 20h30 5,50 € Infos : 04 71 60 34 10
Ven 14/02	CHLOÉ LACAN + GEMMA	Théâtre musical	(Théâtre) AURILLAC 20h30 5, 10 ou 15€ Infos/ résa : 04 71 45 46 04
Sam 15/02	NACH + LOMBRE	Concert	PARLAN 20h30 15€ (10 € – 18 ans) Navette gratuite Infos / résa : 04 71 46 87 17
Dim 16/02	THEO LAWRENCE + MICHELLE BLADES	Concert	MASSIAC 17h 10€ (gratuit – 12 ans) Navette gratuite Infos / résa : 04 71 23 07 76
Mar 18 / 02	BLUARTWORK + OROUNI	rencontre, concert ...	(Médiathèque) AURILLAC 18h30 Gratuit Infos : 04 71 46 86 36

Ven 21/02	BATLIK + LONNY MONTEM & GUILLAUME CHARRET	Concert	ST-FLOUR 20h30 10€ (gratuit – 12 ans) Navette gratuite Infos / résa : 04 71 60 32 02
Sam 22/02	TRANS KABAR & THE BONGO HOP	Concert	MURAT 20h30 10€ (gratuit– de 12 ans) Navette gratuite Infos / résa : 04 71 20 09 47
Jeu 27/02	Journée professionnelle	Table ronde et atelier	MURAT 14h - 18h Gratuit Ouvert à toutes et à tous Infos : 04 71 63 31 40 / 06 49 81 82 01
	JOHNNY MONTREUIL + Electric Flash + McFly - Dj Selecta ...	Concert	THIÉZAC 19h 10€ Navette gratuite Infos / résa : 07 68 36 86 17
Ven 28/02	« Les agités du local »	Concert	NAUCELLES 20h30 5€ (gratuit – 18 ans) Navette gratuite Infos / résa : 06 31 04 27 59
Sam 29/02	FLAVIA COELHO + THOMAS KAHN	Concert	CHAMPS SUR TARENTEINE 20h30 15€ adulte -10€ (étudiants, demandeurs d'emplois...) gratuit moins de 18 ans Navette gratuite Infos / résa : 04 71 78 72 55
Mer 4 /03	MUDDY GURDY	Apéro-concert	Bar-restaurant le Buron – PRAT-DE-BOUC 18H30 - Gratuit Infos : 04 71 60 32 02
Ven 6/03	MALIK DJOUDI + ILLUSTRE	Concert	Centre social ALC - AURILLAC 20h30 7€ adh et 10€ non adh. (gratuit – 12 ans) Infos / résa : 04 71 62 70 05
Sam 7/03	GLIZ	Concert	NEUSSARGUES 20h30 10€ (gratuit– de 12 ans) Infos / résas : 09 62 37 00 48
Dim 8 /03	THOMAS HELLMAN	Gouter- concert	(centre social de Marmiers) AURILLAC 17h 3€ Infos / résa : 04 71 64 63 44

Programmation



EIFFEL

En 2019, **Eiffel** sort un nouvel album. Le 6^{ème} en 18 ans d'activité ! L'album de la majorité ? Ce serait un paradoxe pour un groupe qui s'est toujours situé dans la marge. En 2019, **Eiffel** fait du rock comme certains font de la science-fiction :

pour prendre plaisir à se faire peur. **Nouvel album : Stupor Machine, [PIAS] Avril 2019**
+ BELFOUR

Belfour a 2 visages : la voix aérienne de Lucie Mena et les guitares envoûtantes de Michael Sacchetti. Elle sait la force des mots, le torrent des colères, la quiétude des courants. Lui, fouette un air chargé d'électricité laissant de profondes marbrures dans la chair électronique des chansons. De la Coopérative de Mai au Zénith de Paris, Bertrand Cantat a laissé cette poésie noire et passionnée ouvrir ses concerts. A découvrir absolument sur scène !



BAL DE LA CANETA !

MES SOULIERS SONT ROUGES

Un an après s'être relancé sur scène avec des nouvelles pointures et avec des nouveaux titres, **le groupe folk le plus alternatif** a sorti son 7^{ème} album au Printemps 2019 « Ce qui nous lie », un manifeste pour les musiques populaires de tradition orale dont il vient d'extraire des pépites nichées au cœur des campagnes normandes et un trésor enfoui au fin fond du Michigan.

COCANHA

Avec Toulouse comme point de rencontre, **Cocanha** chante haut et fort sa langue occitane du quotidien, **véritable terrain de jeu vocal**. Les trois musiciennes puisent dans le répertoire traditionnel et s'approprient cette matière sonore vivace. Elles soulignent son caractère à danser et la livrent dans une généreuse polyphonie percussive.

Nouvel album : Pagans / Dardalh - Février 2020

DUO RIVAUD LACOUCHIE

C'est l'histoire d'une **rencontre amicale et musicale** au pays des pommes et des Limousines ! Alexandra et Anne proposent un bal autour du répertoire collecté en Limousin, avec toute **une diversité de timbres et de danses...**



CINÉ-ÉCHANGE : HAUT LES FILLES

Film documentaire réalisé par François Armanet, / Sorti en France le 3 juillet 2019,

Durée : 1h19 / Sélection officielle festival de Cannes 2019

ECHANGE APRES LA PROJECTION

Table ronde animée par le journaliste musical **Samuel DEGASNE** en présence de 2 artistes clermontoises : **ILLUSTRE**, jeune rappeuse au flow stupéfiant et **ROMANE SANTARELLI** qui évolue sur une scène électro-pop.



CHLOÉ LACAN - J'AURAIS AIMÉ SAVOIR CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE LIBRE, à l'ombre de Nina Simone

Chloé Lacan raconte sa **Nina Simone** et, à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir. Avec le multi-instrumentiste Nicolas Cloche, ils explorent à deux voix ce lien si particulier que l'on tisse avec les artistes qui traversent nos vies... Le duo, d'une inventivité foisonnante, **raconte, chante, joue** et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception. Accompagnée de Nicolas Cloche - Mise en scène : Nelson-Rafaell Madel

+ GEMMA - Spectacle traduit en langue des signes

En 6 titres étincelants et grinçants, habillés de musiques urbaines et de **pop fragile**, **GEMMA** parle du narcissisme maladif de notre société (...), de sentiments contrariés et d'amours inoubliables (JMQT), une touchante et désarmante légèreté de l'être. *GEMMA est soutenue par la Coopérative de Mai et bénéficie de l'aide à l'émergence financée par La Région Auvergne Rhône-Alpes.*

**NACH - En piano solo**

Anna Chedid, 31 ans, connue sous le pseudonyme Nach, est une auteur-compositeur-interprète française qui forge son identité musicale entre le **chant lyrique et le jazz, la pop et le rock**. Elle tournera plus de deux ans en France et à l'étranger avec son premier album et sera nommée en 2016 avec son groupe familial pour la Victoire de la Musique du meilleur spectacle, grâce à la tournée "Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid". Son 2^{ème} album, « L'Aventure », est sorti en mai 2019. Elle nous délivrera ses nouvelles chansons dans une formation épurée : piano solo.

**+ LOMBRE**

Une instrumentalisation corrosive pour englober ce **flot de paroles singulières**. La noirceur saisissante de ses textes débouche sur une lueur et une note positive. Tout cela réuni fait de lui un authentique espoir du genre.

**THEO LAWRENCE Rock&roll, country-soul et musique Tex Mex.**

Leader naturel d'un groupe au 1^{er} album remarqué et après une tournée de 150 dates en France et en Europe, Theo Lawrence s'affiche désormais en solo. The Worst in Me et ses allures de Buddy Holly sous acides - **mélant swamp rock et pop 60's** - affirmant un tournant plus direct et libéré dans le songwriting. **Nouvel album : « Sauce piquante », le 25 octobre 2019**

+ MICHELLE BLADES (en duo) Rock magnétique

Autodidacte, prolifique et touche-à-tout, **Michelle Blades** révèle une discographie aux sonorités multiples à l'image d'une vie nomade passée entre le Panama, où elle est née ; le Mexique, terre de sa famille maternelle, la Floride où elle a trouvé refuge fuyant la dictature de Manuel Noriega, l'Arizona où la jeune femme s'imprègne d'une **culture underground et alternative**, la France depuis presque dix ans. **Nouvel album : Visitor, Midnight Special Records / Domino, mars 2019. (Télérama, fff)**



Dans la cadre de la soirée BLUARTWORK**OROUNI - Folk-Pop**

Fascination pour les compositions ambitieuses, attachement profond à l'art du **songwriting**, volonté de mettre en musique une palette d'émotions allant de la mélancolie assumée à l'euphorie contagieuse : les chansons font la part belle aux mélodies vocales et instrumentales, aux harmonies complexes et à des instruments peu utilisés dans la pop contemporaine. Naturellement attiré par les structures musicales originales, le lauréat 2011 des Inrocks Lab ne tente jamais d'infantiliser l'auditeur ; il est la preuve qu'intelligence et efficacité, exigence et accessibilité, peuvent faire bon ménage. **Nouvel album : Partitions" (December Square / Differ-Ant)**

**BATLIK - Chanson**

Sur la scène du Rex à Saint-Flour, **Batlik** présentera son 12^{ème} album au grand complet, en formule sextet. On y retrouve les signes distinctifs de toujours : **les textes soignés, les mélodies entêtantes, les riffs hypnotiques, les guitares open-tunées et la voix nonchalamment appliquée.** Il convoque basse, batterie, chœurs et cuivres pour soutenir les 10 titres de cet album, tous inspirés du philosophe, poète et écrivain Emil Cioran où il nous livrera un hommage lumineux, à l'orchestration riche et savoureuse. **Nouvel album : L'art de la défaite (A Brûle Pourpoint)**

**+ LONNY MONTEM & GUILLAUME CHARRET - Folk**

Explorant les sillons creusés par Simon & Garfunkel, Belle & Sebastian ou Lady & Bird, les 2 amis ont décidé d'enregistrer un disque ensemble. 7 chansons brossant le portrait de **Tara, maison auvergnate** où ils se sont enfermés 1 semaine durant, au bord de la cheminée, pour écrire et composer. Tara comme un écrin pour la quiétude. Tara comme le nom de l'EP que Lonny Montem et Guillaume Charret vous présentent.

**SOIRÉE TROPICALE ET METISSÉE !****TRANS KABAR - Rock maloya**

Une lecture électrique des rites mystiques de l'île de la Réunion. Spontanés et hyper-créatifs, les 4 artistes laissent une large place à l'improvisation. Des rythmiques qui se sculptent autour de la voix et du kayamb pour se plonger dans les complaintes d'un blues insulaire. **Nouvel album : Maligassé (Discobole/Differ-Ant). Télérama, fff**

**& THE BONGO HOP - Afro caribéen**

C'est le projet afro-caribéen du trompettiste Etienne Sevet. Nappes rythmiques ultra efficaces, croisement de genres habile, richesse vocale et clairs obscurs mélodiques définissent ce mélange transatlantique, aussi africain que sud-américain. Sur scène, The Bongo Hop agit comme une **tempête tropicale**, servie avec ses cuivres chauds, ses grooves afro, ses sonorités électriques et des voix envoûtantes. **Nouvel album : « satigaronna pt.2 », février 2019.**



JOHNNY MONTREUIL Johnny Cash du 93 !

« J'ai débarqué dans ce foutu terrain vague à Montreuil, la caravane au cul d'une camionnette conduite sans permis. Novembre, la pluie, la boue...J'ai réappris la vie dans ce décor de rêve : un cirque abandonné, des ânes, des arbres qui refleurissent au printemps, des roms qui ont mis les voiles depuis mais qui sont restés mes frères, des bandits, des voyous. Il y a aussi Blacky qui gère le courrier et qui répare nos tires. J'étais venu pour faire du son et j'ai été servi : Kik Liard à l'harmonica, Rön « Droogish » aux guitares et Visten « Fatcircle » à la batterie. Des sauvages ! Avec eux des chansons sont venues et on est devenus des potes. On a surtout monté un crew redoutable et infailible prêt à tout déboîter sur scène. **Rock'n'roll ma gueule !** »



+ ELECTRIC FLASH

Blues Rock, Psyché ou Stoner, les 70's sont au cœur des influences d'**Electric Flash**. Leur musique repose sur une rythmique solide à laquelle s'ajoutent des riffs énergiques ainsi qu'une voix rauque et chaude. Sans concession, juste du plaisir !

SOIRÉE LES AGITÉS DU LOCAL

WHACKO

C'est en partageant leurs découvertes musicales et leurs sensibilités que les quatre musiciens de **Whacko** ont donné à leurs compositions des teintes de trip-hop, de **rock progressif** et de pop psychédélique-(...) sans se prendre au sérieux

mais avec l'envie d'être eux-mêmes que Sophie (Chant/Clavier), David (Guitare), Chris (Basse) et Geo (Batterie) offrent une musique planante et profonde.

CALL BIRDS MAMA

Power Trio avec le rock comme fondamentale, l'énergie pour moteur et la rêverie en leitmotiv, **Call Birds Mama** est un voyage de l'infiniment grand à l'infiniment petit. Entre riffs sculptés dans les fréquences basses, une voix transcendante et un groove d'une grande musicalité, l'expérience nous emmène vers des horizons inconnus.

THE LOG

« **The LOG** » c'est la rencontre, en janvier 2018, du blues et de la bûche. Au départ c'est l'envie de jouer du blues avec un peu de rock dedans ... à l'arrivée c'est du rock avec un peu de blues car bûche un jour bûche toujours !! Originaire du Cantal et centré sur Aurillac, ce groupe présente un univers bluesy fait de compositions énergiques aux riffs taillés à la hache et aux harmonies du fond des bois.

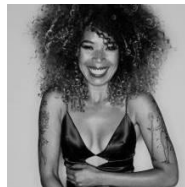


FLAVIA COELHO World music

Flavia Coelho vit son plus bel âge, tant personnel qu'artistique. En témoigne son 4^{ème} album, DNA. Enregistré entre le Quartier Latin et le Var, les deux studios de Victor Vagh-Weinmann, il brille par son hybridité musicale. Le baile funk y croise la trap et les musiques caribéennes, la cumbia y est réinventée, le hip hop épouse le reggae, l'Orchestre de chambre de Paris passe dans les parages... Le tout porté par une impressionnante volonté pop. « La musique populaire, c'est le peuple, et je suis une femme du peuple », résume Flavia. Ici, elle confirme son engagement viscéral sur des **mélodies aussi entraînantes que les rythmiques.**

+ THOMAS KAHN

Cinq ans de scènes, plus de 200 concerts partout en France – devant Cali, Patrice, Saint Paul & the Broken Bones et bien d'autres, deux Olympia, trois stades de 18 000 personnes seul avec sa guitare, The Voice en 2015, deux EP, et aujourd'hui un premier album : **Thomas Kahn** est sur la bonne pente, celle qui mène loin, très loin.



MUDDY GURDY Blues auvergnat

Quand la vieille rencontre le Hill Country blues du Nord Mississippi, avec Cedric Burnside, Sharde Thomas, Cameron Kimbrough et Pat Thomas. Muddy Gurdy, 2^{ème} album du groupe, est sorti en février 2018. Il est distribué internationalement par le label américain VizzTone. Le mois suivant, il remporte le prestigieux Coup de cœur Musique du monde de l'Académie Charles Cros. En décembre, le groupe est finaliste du Prix Blues de l'Académie du Jazz. L'album a été encensé par la presse, que ce soit en France, aux États-Unis ou ailleurs dans le monde.

MALIK DJOUDI Pop-synthétique

Avec son premier album, « Un » (2017), Malik Djoudi a réalisé une entrée remarquée dans la pop française, imposant une touche française qui n'appartient qu'à lui : élégante et vibrante, impressionnante et fragile. Un dandy romantique qui convoque Christophe et Sébastien Tellier ; une voix qui flotte dans les airs tout près de Connan Mockasin, une intensité mélodique... Et des mots en français qu'il manie avec grâce et candeur, sur une trame électro pop envoûtante. **En mars 2019 est sorti son nouvel album "tempéraments" - cinq 7 / wagram music (Télérama fff)**



+ ILLUSTRÉ Rap

Issue de la bouillonnante scène rap clermontoise et après avoir fait ses armes avec le slam et la poésie, la rappeuse clermontoise ILLUSTRÉ prend maintenant toute sa dimension sur scène. Une véritable performance où la technique et le flow débordent autant que l'émotion qu'elle transmet. **Elle est épaulée en live par JET CUT aux platines et pad electro** (2 fois vice-champion DMC France)



GLIZ Rock

Envoyer du rock avec un banjo, une batterie et un tuba ! Gliz en a fait son credo et défriche des paysages sonores où l'énergie rauque de Jack White et Mardi gras BB se mêle au romantisme tourmenté de Beirut et Radiohead. Banjo électrisé, chant trempé dans la mélancolie brutale, batterie incisive, basse hybride mi-homme mi-tuba, un concept joyeux mais profond, qui vous prend par la peau du cœur et vous embarque à toute vapeur. Come on ! **Nouvel album : Cydalima, Youzprod**



THOMAS HELLMAN

Carte blanche Longueur d'Ondes

Le musicien et chanteur québécois **Thomas Hellman** nous invite à plonger au cœur de l'histoire américaine. Cette promenade nous mène de la conquête de l'Ouest à la grande dépression des années 30, sur fond de gospel, de blues, de folk et de textes littéraires signés Frank H. Mayer, John Steinbeck, le tout agrémenté par ses propres mots et chansons. A mi-chemin entre le théâtre, le spectacle musical et le conte, le spectacle présente un trio de musiciens et de



voix, avec Olaf Gundel (banjo, guitare, piano, percussions, dulcimer) et Sage Reynolds (contrebasse), qui explore l'américanité et le rôle de l'art qui donne un sens au chaos. **Nouvel album : Rêves américains, tome 2 La Grande Crise – 2019 - Musique Sauvage / [PIAS] (Télérama, TTT)**

Nouvel album : Rêves américains, tome 2 La Grande Crise, Musique Sauvage / [PIAS] (Télérama, **fff)**

Autour du Festival

BLIND TEST !

Mercredi 5 février à 18h30,
Médiathèque de MURAT. Tout public et
famille. Infos : 04 71 20 18 54

Organisateurs : La médiathèque de Murat
et l'école intercommunale de musique de
Hautes Terres communauté.

Les élèves de l'école de musique de
Murat proposent de tester vos
connaissances musicales et tenter
de gagner vos places pour les
concerts de Murat, Massiac et
Neussargues ! (places offertes par
Hautes Terres communauté)

BOURSE AUX DISQUES

Samedi 8 février - 9h30 / 18h30 à l'Espace des Carmes
d'AURILLAC. Tout public. Gratuit. Infos : 06 61 34 69 09

Organisateur : Missing Key association



PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES : LE SON

Mardi 11 février à 20h30 au Cinéma
L'Arverne de MURAT. Tout public et
famille – Gratuit. Infos : 04 71 20 10 33

Organisateurs : Cinéma L'Arverne de
Murat, la bibliothèque de Murat et
Actu'sciences

Une série de "courts de science"
sur le thème du son, issus d'une
sélection de l'association
Astu'sciences dont l'objectif est de
rendre les sciences accessibles à
tous (astuscience.org)

CONCERT EN EHPAD !

Jeudi 20 février - 16h30

Réservé aux résidents et à leur famille. La résidence La Louvière à Aurillac
accueillera cette année, le duo LONNY MONTEM & GUILLAUME CHARRET.

RENCONTRE PROFESSIONNELLE et TOUT PUBLIC « Entreprendre dans la musique en milieu rural » - **Une première cette année !**

Jeudi 27 février de 14/18h (table ronde et ateliers thématiques) dans les locaux de
la cocotte numérique à MURAT. Pour les "**Pros**" mais ouvert à toutes et à tous
! **Entrée libre et gratuite. Infos : 04 71 63 31 40 et réservation uniquement en**
ligne : hibernarock.fr.

Partenaires : Cocotte numérique, Acte musique, Appuy créateur, BGE Cantal,
France active Auvergne, Hautes Terres communauté, BPI France création, la
Région Auvergne-Rhône-Alpes et Longueur d'Ondes.

ATELIER DEEJAYING

Ouvert à toutes et à tous à partir de 11 ans. Samedi 7 mars de 14h à 18h dans les locaux du SPOT jeunes à MASSIAC. Réservation : 04.71.20.09.93 ou 06.07.59.31.90. Découverte du sampling, initiation au mixage sur platines vinyles, création de morceau et d'effets sur boîte à rythme, Blind tests musicaux... **Animateur : Laurent Thore, association Acte musique**



Partenaires : Hautes Terres communauté et ses services culture et jeunesse

* Casse-croute, transport et places offertes par Hautes Terres communauté pour les participants qui souhaiteront se rendre au concert le soir à Sainte-Anastasie.

STAGIAIRES

Deux stagiaires en Terminale BAC professionnel "Artisanat et métiers d'art, communication visuelle pluri média" du Lycée Saint Géraud (Aurillac) ont réalisé la plaquette : Lucie Mayade et Ulysse Coiffard. Bravo à eux ! Et un grand merci au lycée et à leur enseignant Frédéric Le Falher pour leur accompagnement.

NOUVEAU PARTENAIRE

Le magazine indépendant Longueur d'ondes est spécialisé dans les scènes émergentes et les artistes francophones. La revue trimestrielle de 52 pages est distribuée gratuitement à 100 000 exemplaires dans les salles de concerts et les festivals. En 2020, le festival Hibernarock est très heureux de le compter parmi ses partenaires médias.

EXPOSITION : « BLUARTWORK » de Pascal BLUA

Pascal BLUA est directeur artistique et graphiste indépendant. Il vit et travaille à Paris sous la signature MouseDesign, principalement dans les domaines de l'édition musicale, culturelle et institutionnelle.

Exposition Bluartwork (2010-2019)

Pascal BLUA découvre le graphisme à la fin des années 1970 avec le mouvement Punk et la culture DIY (Do It Yourself). Pourtant, c'est seulement depuis une dizaine d'années qu'il associe sa passion musicale à son travail de directeur artistique et de graphiste. Cette exposition vous présente une sélection de travaux graphiques — affiches, pochettes vinyles et CDs, sérigraphies... — réalisés dans le cadre de collaborations avec des artistes de la scène musicale indépendante française et internationale.



Actions culturelles

Sensibilisation aux musiques actuelles

Des ateliers deejaying et de découverte musicale seront cette année encore organisés dans les collèges du territoire Hautes Terres communauté : Murat, Massiac, Neussargues et Allanche. Plus de **200 collégiens** seront concernés par ces actions.

Intervenant : Laurent Thore, association Acte musique. Partenaires : Hautes Terres communauté et Acte musique. Ces ateliers leur permettent de se familiariser avec le vocabulaire technique des platines vinyles tout en contribuant aux échanges et à la communication. A la fois culturel et ludique, le deejaying leur fait découvrir les nombreuses influences musicales qui ont constitué le rap et les musiques électroniques, au sens large. Une dimension de toute importance pour les jeunes en termes d'ouverture d'esprit et d'ouverture sur le monde.

Ecoles de musiques et conservatoire

La communauté de communes Sumène Artense et les écoles de musiques du Nord Cantal et La Fraternelle, proposent des échanges très forts avec les élèves en lien avec le concert Hibernarock programmé à Champs-sur-Tarentaine : travail en amont autour du répertoire des groupes programmés et rencontre avec les artistes le jour du concert. Par ailleurs, le Conseil départemental renouvellera ses collaborations avec le conservatoire musique et danse d'Aurillac : rencontre avec les artistes programmés, participation à la table ronde de Pascal Blua...

Autour de Pascal Blua

Pascal BLUA interviendra auprès des élèves de terminales BAC professionnel « Artisanat et métiers d'art, communication visuelle pluri média » du Lycée Saint Géraud.

Navettes gratuites

* Tous les départs se font depuis la gare routière d'Aurillac. Réservation obligatoire.

07/02 - 20h30 : EIFFEL + BELFOUR / SAINT-ILLIDE

Départ à 19h45. Communes desservies : Jussac (20h) / Saint Cernin (20h10) /
Infos/résas : 04 71 40 58 08

15/02 - 20h30 : NACH + LOMBRE / PARLAN

Départ à 19h45. Communes desservies : Sansac-de-Marmiesse (20h05) / Cayrols
(20h15)
Infos / résas : 04 71 46 87 17

16/02 – 17h30 : THEO LAWRENCE + MICHELLE BLADES / MASSIAC

Départ à 15h15. Communes desservies : Vic-sur-Cère (15h40) / Gare du Lioran
(16h) / Murat (16h05) / Ferrieres-St-Mary (16h20) / Infos / résas : 04 71 23 07 76

21/02 – 20H30 : BATLIK + LONNY MONTEM & GUILLAUME CHARRET / SAINT-FLOUR

Départ à 19h. Communes desservies : Vic-sur-Cère (19h25) / Saint-Jacques-des-
Blats (19h40) / Murat (19h55)
Infos / résas : 04 71 60 32 02

22/02 – 20h30 : TRANS KABAR + THE BONGO HOP / MURAT

Départ à 19h30. Communes desservies : Vic-sur-Cère (19h55) / Saint-Jacques-
des-Blats (20h10) / Le Lioran (20h15) / Infos / résas : 04 71 20 09 47

27/02 – 20h30 : JOHNNY MONTREUIL + ELECTRIC FLASH / THIEZAC

Départ à 19h45. Communes desservies : Polminhac (20h05) / Vic-sur-Cère (20h10)
Infos / résas : 07 68 36 86 17

28/02 – 20h30 : Les agités du local / NAUCELLES

Départ à 20h. Infos / résa : 04 71 64 14 99

29/02 – 20h30 : FLAVIA COELHO + THOMAS KAHN / CHAMPS-SUR-TARENTAINE-MARCHAL

Départ à 18h30. Communes desservies : St-martin-Valmeroux (19h) / Mauriac
(19h20) / Ydes (19h40). Infos / résas : 04 71 78 72 55

Contacts

COORDINATION GENERALE DU FESTIVAL :

Inès Sanchez - Conseil départemental du Cantal
 Direction de l'action culturelle
 Tel : 04 71 63 31 40 / 06 49 81 82 01
isanchez@cantal.fr /
hibernarock@cantal.fr

CONTACT PRESSE :

Nina Llavori – Conseil départemental du Cantal
 Direction de l'action culturelle
 Tel : 04 71 63 31 44 / 06 47 93 82 13
nlavori@cantal.fr

PARTENAIRES CO-ORGANISATEURS

