

[COMMUNIQUÉ DE PRESSE]

Hibernarock 2019 Du 2 février au 17 mars

>>20 dates / 15 communes = 1 mois ½ de festivités dans tout le Cantal<<<

Depuis 2006, Hibernarock donne rendez-vous aux cantaliennes et aux cantaliens, pour vivre des expériences musicales singulières en plein cœur de l'hiver : durant 1 mois et demi, une vingtaine de dates (concerts, expositions, rencontres, ateliers, projections) sont programmées dans différentes communes du département.

Riche et exigeante, la programmation n'a rien à envier aux plus grands festivals de musique ! Lors des précédentes éditions, le public a pu applaudir des artistes tels que : Dominique A, Rachid Taha, Maissiat, Daniel Darc, Jeanne Cherhal, Emily Loizeau, Piers Faccini, Barbara Carlotti, Interzone, Miossec, Anaïs, Boubacar Traoré, Nosfell, Gaspard Royant, Leyla McCalla, Mélissa Laveaux, Sanseverino, Bertrand Belin, La Maison Tellier, Alex Beaupain, Matt Elliott, Mesaparrow, H.Burns, Kid Francescoli, Sarah Mc Coy, Albin de la Simone, Klô Pelgag ...

La politique de programmation de la manifestation repose avant tout sur la valorisation des musiques actuelles dans leur diversité, leur originalité et leur multidisciplinarité. Jusqu'à maintenant, ce choix a toujours été récompensé par une fréquentation élevée – plus de 3000 spectateurs chaque année - et de très bons retours du public.

12ème, 13ème ou 14ème édition ... le temps passe, et les années défilent ... mais après plus de 10 ans d'existence, Hibernarock n'a pas pris une ride... !

Véritable recette hivernale « anti-froid », Hibernarock illuminera le Cantal à grands coups de projecteurs pour vous faire vivre des moments musicaux inoubliables ... Ce n'est pas de froid que vous tremblerez cet hiver, mais bien d'émotion ... !

C'est donc avec toujours autant de vitalité et d'enthousiasme que notre festival hivernal cantalien, présentera sa « énième » édition du 2 février au 17 mars 2019 !

Fidèle à lui-même et à ses convictions, Hibernarock repartira sur les routes du Cantal et déploiera sa programmation dans une quinzaine de communes au plus près de chez vous : *Parlan, Naucelles, Chaudes-Aigues, Polminhac, Aurillac, Murat, Riom-ès-Montagnes, Salers, Champs-sur-Tarentaine, Saint-Constant, Sainte-Anastasie, Allanche, Saint-Flour, Vic-sur-Cère, Massiac et Drugeac.*

Les noms qui feront résonner les monts du Cantal en 2019 : Alexis HK, Camp Claude, Grand Blanc, Evergreen, Thé Vanille, Clarika, Soviet Suprem ...

Sans oublier, une exposition inédite des Rolling Stones aux écuries d'Aurillac, des rencontres musicales et littéraires, des actions culturelles en lien avec nos partenaires (écoles de musique, conservatoire, collèges...), ainsi que des ateliers tout public de Hip-Hop et de Deejaying gratuits et ouverts à toutes et à tous à partir de 11 ans.

Pour vous déplacer en toute tranquillité des navettes gratuites seront mises en place au départ d'Aurillac.

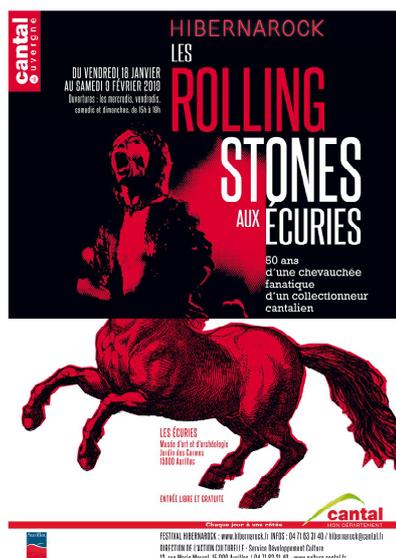
« Hibernarockeuses et Hibernarockeurs » rendez-vous donc au cœur de l'hiver cantalien du 2 février au 17 mars 2019, pour vibrer aux sons des musiques actuelles.

Temps fort de la vie culturelle du département, le Festival Hibernarock est organisé par la Direction de l'action culturelle du Conseil départemental du Cantal, en étroite collaboration avec plus d'une trentaine de structures culturelles.

DATE	ARTISTES / INTERVENANT	TYPE	INFOS PRATIQUES
Du 18 janvier au 9 février	LES ROLLING STONES	Exposition	Ouvertures : les mercredis, vendredis, samedis et dimanches de 15h à 19h Les Ecuries - Jardin des Carmes - AURILLAC Gratuit
Samedi 02/02	BOURSE AUX DISQUES	Salon	Espaces Les Carmes – AURILLAC 9h30 – 17h
	CAMP CLAUDE + Halo Maud	Concert	Salle polyvalente - PARLAN 20h30 - 10€ Infos / résa : 04 71 46 87 17 / pré-réservations en ligne sur le site du festival : www.hibernarock.fr Navette gratuite au départ d'Aurillac
Vendredi 08/02	« LES AGITES DU LOCAL »	Concerts scène locale	Salle multi-activités - NAUCELLES 20h-5€ - Infos / résa : 04 71 64 14 99 / pré-réservations en ligne sur le site du festival : www.hibernarock.fr Navette gratuite au départ d'Aurillac
Samedi 09/02	POGO CAR CRASH CONTROL + Fabulous Sheep	Concert	Salle polyvalente – POLMINHAC 20h30 10€ et 8€ pour les adhérents Infos / résa : 06 37 68 57 59 / pré-réservations en ligne sur le site du festival : www.hibernarock.fr Navette gratuite au départ d'Aurillac
Jeudi 14/02	LADYLIKE LILY	Concert illustré	Cinéma la Source – CHAUDES-AIGUES 20h - 4€ Infos / résa : 04 71 60 32 02 / pré-réservations en ligne sur le site du festival : www.hibernarock.fr
Vendredi 15/02	KEPA	concert	Médiathèque de la CABA - AURILLAC Gratuit Infos : 04 71 46 86 36
Samedi 16/02	EVERGREEN + Voyou	Concert	Halle de marché - MURAT 20h30 - 10€ et gratuit pour les – de 12 ans Infos / résa : 04 71 20 09 47 / pré-réservations en ligne sur le site du festival : www.hibernarock.fr Navette gratuite au départ d'Aurillac
Mercredi 20/02	AXEL DESGROUAS	Rencontre littéraire	Médiathèque - RIOM ES MONTAGNES Gratuit Infos : 04 71 78 14 36
Jeudi 21/02	AXEL DESGROUAS	Rencontre littéraire	Librairie - SALERS Gratuit Infos : 04 71 40 72 09 Navette gratuite au départ d'Aurillac
Vendredi 22/02	GRAND BLANC + Métro Verlaine	Concert	Salle polyvalente - SALERS 20h30 5€ ; de 5 à 17 ans : 3€ ; 0€ pour les – de 5 ans Infos : 04 71 40 72 09 / pré-réservations en ligne sur le site du festival : www.hibernarock.fr Navette gratuite au départ d'Aurillac

Samedi 23/02	SOVIET SUPREM + KKC Orchestra	Concert	Salle polyvalente – CHAMPS SUR TARENTEINE 20h30 10€ adultes ; 5€ pour les 10-18 ans (demandeurs emplois et étudiants) ; Gratuit pour les moins de 10ans Infos : 04 71 78 72 55 / pré-réservations en ligne sur le site du festival : www.hibernarock.fr Navette gratuite au départ de Mauriac
Mardi 26/02	PUMPKIN ET VIN'S DA CUERO	Ateliers	Centre social de Marmiers - AURILLAC Gratuit - Infos / Résa : 04 71 64 63 44
Mercredi 27/02	PUMPKIN ET VIN'S DA CUERO	Ateliers	Centre social de Marmiers - AURILLAC Gratuit - Infos / Résa : 04 71 64 63 44
Vendredi 01/03	THE VANILLE + Born Idiot	Concert	Salle polyvalente- ST CONSTANT 20h30 - 10€ adultes Infos / résa : 04 71 46 87 17 / pré-réservations en ligne sur le site du festival : www.hibernarock.fr Navette gratuite au départ d'Aurillac
Samedi 02/03	GUNWOOD	Concert	Salle polyvalente - STE-ANASTASIE 20h30- 10€ adultes Info : 09 62 37 00 48 / pré-réservations en ligne sur le site du festival : www.hibernarock.fr
Mercredi 06/03	BRICE MICLET	Rencontre littéraire	Bar restaurant l'Arôme antique - MURAT 18h30 – Gratuit - Info : 09 62 37 00 48
Vendredi 08/03	CLARIKA	Concert	Théâtre - ST FLOUR 20h30 - 10€ Infos / résa : 04 71 60 32 02 / pré-réservations en ligne sur le site du festival : www.hibernarock.fr Navette gratuite au départ d'Aurillac
Samedi 9/03	BAL DE LA CANETA Faburden + Quaus de de lanla + Bargainat	Bal	Salle polyvalente - VIC SUR CERE 20h30 - 10€ et 8€ en tarif réduit et 23€ (bal + repas) Info / résa stage et repas : 06 22 60 86 30 (pas de réservation pour le bal) / www.hibernarock.fr Navette gratuite au départ d'Aurillac
Dimanche 10/03	BLACK LILY'S	Goûter concert	Café librairie de la gare - MASSIAC 17h - Prix Libre - Info : 09 62 37 00 48
Jeudi 14/03	LETO	Projection- discussion	Cinéma le Delta - SAINT-FLOUR 20h30 – 5,50 € Infos : 04 71 60 34 10 / pas de réservation
Vendredi 15/03	ALEXIS HK	Concert	Théâtre - AURILLAC 20h30- 5, 10 ou 15€ Infos / résa : 04 71 45 46 06 / www.aurillac.fr/theatre
Samedi 16/03	LOÏC LANTOINE	Concert	Salle des fêtes - DRUGEAC 20h30 - 7€ adultes ; gratuits aux – 18 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac Infos / résa : 04 71 67 35 81 / pré-réservations en ligne sur le site du festival : www.hibernarock.fr Navette gratuite au départ d'Aurillac
Dimanche 17/03	PUMPKIN ET VIN'S DA CUERO	Goûter concert	Centre Social de Marmiers- AURILLAC 17h - 3€ Infos / Résa : 04 71 64 63 44

[EXPOSITION]



Les Ecuries du jardin des carmes (Musées d'Aurillac)

Du vendredi 18 janvier au samedi 9 février 2019

« Les Stones aux écuries : 50 ans de chevauchée fanatique d'un collectionneur cantalien ! »

Une cinquantaine de lithographies numérotées, des affiches inédites, des photos de concerts des années 60 à nos jours, des affiches de cinéma, les 1ères de couvertures de magazines, des pochettes d'album piratés ...etc

Au total, plus de 240 m2 d'espace entièrement dédié au groupe mythique !

Ouverture : les mercredis, vendredis, samedis et dimanches de 15h à 19h

Tout public - Gratuit

[ARTISTES]



CAMP CLAUDE

Né à Paris d'une union qui dépasse les frontières et les genres, la France et l'Amérique pour Diane Sagnier, l'Angleterre et la Suède pour Mike Giffits et Leo Hellden, Camp Claude propose un savant mélange de beats, guitares, et sensualité vocale. Il y a deux ans sort le premier album du groupe, « Swimming Lessons » où l'on découvre leur univers minimaliste, planant, tour à tour glaciale et volcanique. La musique de Camp Claude mélange les sonorités et les sensations. 2018 : les Camp Claude finissent d'enregistrer leur deuxième album, qui sortira début 2019 chez Allpoints, et confient les mixes à l'anglais Ewan Pearson & Pierrick Devin. Rejoints sur scène par la batteuse Lucie Antunes (Moodoïd, Aquaserge), c'est désormais à quatre qu'ils se présentent sur scène pour leur nouveau live, à découvrir de toute urgence au festival Hibernarock. Nouvel album début 2019 – Label Allpoints

HALO MAUD

Remarquée aux côtés de Moodoïd et de Melody's Echo Chamber, Maud Nadal vole de ses propres ailes depuis un morceau (À la fin, titre paradoxal pour un point de départ) publié sur une compilation de La Souterraine en 2015. La révélation est immédiate. Et l'ascension fulgurante puisque Halo Maud est aujourd'hui adouée par Baxter Dury et Phoenix, dont elle a les honneurs des premières parties. Album « Je suis une île » - 25 mai 2018 – Label Heavenly Recordings /PIAS]



EVERGREEN

Ils sont trois, curieux de tous les sons et toutes les formes. En 2011, Fabienne Débarre, William Serfass et Michael Liot, membres fondateurs de WE WERE EVERGREEN, devenu aujourd'hui EVERGREEN, quittent Paris pour s'installer outre-Manche et y déployer leur pop élégante. Trois ans plus tard, ils sortent Towards, (Because / Island Records), premier album réalisé par Charlie Andrew (Alt-J) et salué par la critique, qu'ils défendent lors de leur tournée en Angleterre, en Europe et en Asie. Ils se retrouvent en août 2016 à Ramsgate, sur la côte anglaise accompagnés du producteur Ash Workman (Metronomy, Christine and The Queens etc.) pour enregistrer l'EP « Aux Echos ». Une sorte d'avant-goût en trois titres d'« Overseas », le second album. Album Overseas – printemps 2018 – (Because music)

VOYOU

Voyou, on l'a découvert sur scène, seul avec sa guitare, ses machines et sa trompette, son instrument de cœur qu'il volait déjà à son père dès 3 ans. Et d'emblée, le sourire enfantin et la drôle de dégainé de ce jeune homme de 28 ans imposent un artiste au charisme hors-norme. C'est qu'il y a du Jacques Tati dans sa douce folie et ce corps un peu trop grand, pas toujours adapté au monde, mais qui s'en imprègne pour prendre son envol et virevolter avec aisance sur scène. 1^{er} album, 2019 – (*Entreprise*).



GRAND BLANC

C'est par une invitation au voyage que démarre Ailleurs, le nouveau single de Grand Blanc. Déjà auteur d'un remarqué premier album en 2016, le très digital et incandescent Mémoires vives, le jeune quatuor originaire de Metz revient avec Ailleurs, une ambitieuse balade. Avec Ailleurs, Grand Blanc nous parle de cette jeunesse qui a, malgré tout « les yeux dans les cieux » et qui coûte que coûte, veut rêver d'un possible ailleurs, d'une échappée vers le haut, higher. Et lève doucement le voile sur leur second album à paraître cet automne. Nouvel album « Images au mur » - Septembre 2018 (*Entreprise*)

METRO VERLAINE

“J'irai crever à Manchester” entonne Metro Verlainne sur une chanson conjuguant désespoir et morgue altièrre. Ce tube potentiel place ces quatre Normands parmi les formations à surveiller de près. À la manière d'Entracte Twist ou Lescop, Metro Verlainne ravive la flamme d'un rock romantique et noir, existentiel et écorché. Si les influences sont tout aussi musicales que cinématographiques ou littéraires (un tel nom, évoquant la poésie française et le groupe Television, ne se choisit pas au hasard), la bande n'oublie jamais d'insuffler énergie rêche et groove tendu, terre-à-terre. Porté par le timbre grave de Raphaëlle, le quatuor s'appuie sur une rythmique sèche et sommaire. Sombre, agressif et mélancolique, la pop sauvage de Metro Verlainne est un mélange d'électricité et de romantisme. Premier album - 16 mars 2018 (*Hold On / Wagram*)



THE VANILLE

Thé Vanille, c'est un peu un « supergroupe » tourangeau réunissant Nastasia (Boys In Lillies), Valentin (Mopa, Yuba) et Théo (Pince, Yuba). Né il y a quasiment deux ans, le groupe a réussi à se faire remarquer sans même avoir d'enregistrement, se faisant connaître surtout par l'énergie de leurs prestations scéniques remarquées, entre le Printemps de Bourges, Le Festival Les Femmes S'en Mêlent et autres escales exotiques comme le Festival Aucard de Tours, Terres du Son ou une belle tournée hivernale entre la Suisse et l'Italie ! EP 6 titres, « Motel Vanilla ».

BORN IDIOT

Un pied solidement ancré dans une enfance révolue, l'autre fuyant la grisaille de l'âge adulte : le syndrome de Peter Pan a frappé de plein fouet les Born Idiot. Avec « Afterschool », leur premier album autoproduit, ces adorables détraqués ont su relater les errances d'une jeunesse passée à se nourrir de rock, de jazz, et de bières sur les pavés de Rennes. Il y a dans leur musique la douceur et la nostalgie des premières fois, mais aussi toute la fougue incontrôlable de la jeunesse. A côtés de leurs pompes, les cinq Born voguent à leur rythme dans un monde parallèle qui lie cynisme, révolutions à deux balles et mondanité infinie. Nouvel EP, « Coco Trip », février 2019.



ALEXIS HK « Comme un Ours »

« Comme un ours » est à la croisée des chemins. Ancré dans l'identité musicale d'Alexis et dans la continuité des précédents albums, avec des orchestrations folk assez dépouillées, des mélodies fortes mêlées à un flow faisant un clin d'œil au hip hop, ce cinquième album se pare d'arrangements plus modernes notamment des boîtes à rythmes qui mettent en valeur le flow d'Alexis, des programmations discrètes comme fond sonore, de l'espace, et l'élégance du

violoncelle. Les chansons forment un tout, une unité comme on a rarement vu dans le répertoire et les dernières productions d'Alexis, elles rassemblent moins de personnages et de narration, moins d'anecdotes, plus de profondeur (...) Alexis présente ce nouvel album dans un spectacle créé en collaboration avec Nicolas Bonneau, où nous basculons de l'ombre à la lumière, de la solitude au partage. Nouvelle création « Comme un ours », septembre 2018.

POGO CAR CRASH CONTROL

Envoyer son ennui et sa frustration s'éclater contre un mur en faisant le plus de bruit possible : voilà peut-être l'idée de Pogo Car Crash Control en se lançant dans la musique. Brut, bouillant et bruyant, trois adjectifs inscrits au fer rouge par quatre « vingtenaires » qui ont réussi un sacré tour de force en quelques mois et un seul EP : devenir un des groupes de rock'n'roll français les plus affolants et dont la réputation scénique grandit à chaque apparition. 1er album « Déprime hostile » - 23 mars 2018 – (Panenka music)



FABULOUS SHEEP

Du rock incandescent envoyé par des Kids en furie d'une vingtaine d'années... Originaires de Béziers, la jeunesse esseulée et les tensions de la ville ont indirectement inspiré Fabulous Sheep, qui au travers de leurs textes, relatent l'histoire d'une fuite en avant : La leur. Nouvel album – Février 2019

ECHOES de Ladylike Lily

« Echoes » est un conte onirique, expérimental et coloré porté par l'univers musical et visuel de l'artiste Ladylike Lily. L'histoire est celle du voyage initiatique d'une petite fille curieuse et téméraire qui décide de partir en quête des couleurs disparues. Ladylike Lily invite le spectateur à s'immerger dans ce monde imaginaire au son des mélodies aériennes et électroniques qu'elle compose depuis son petit laboratoire sonore (voix, guitares, machines, boîte à rythmes, éléments de batterie, claviers et pédales de boucles). Dans le prolongement du spectacle, un livre-disque sera édité avec les musiques et les visuels d'ECHOES, produit par Patchrock.



KEPA

Entre blues rural et rock'n'roll minimaliste, entre Robert Johnson et Bog Log III, le one man band de KEPA propulse l'auditoire sur les bords du Mississippi sans que l'on ait bougé. 28 ans, trois ans de blues, des centaines de concerts et déjà deux Olympias ! Pourtant, rien ne prédestinait ce skateur professionnel à monter sur scène : « mon rêve était de skater aux quatre coins du monde » mais c'est après une méchante blessure qu'il se met à gratter sur une guitare. Il compose ses premiers morceaux.

Peu à peu, il crée son genre qu'il joue sur des guitares acoustiques en acier, un modèle fabriqué dans les années 1930 aux Etats-Unis. Kepa va vite, très vite, et il sait s'entourer ! Son nouvel album sort le 18 Mai sur Haïku Records, il est enregistré à Montréal avec Taylor Kirk et l'équipe de Timber Timbre à la production et à la réalisation. **Les Inrocks parlent déjà de lui comme une révélation !**

SOVIET SUPREM

Depuis leur premier album (« L'internationale » en 2014), le Soviet Suprem (John Lénine et Sylvester Staline) a enchaîné quatre années de campagne intensive et plus de 200 meetings à travers l'hexagone et le monde entier (Festival Solidays à Paris, Paléo en Suisse, Sziget en Hongrie, So French So Chic en Australie, etc). Ce nouvel album intitulé « MARX ATTACK », prévu pour le mois de Marx, cela va de soi, sera suivi d'une nouvelle tournée, dont une prise d'assaut de l'Elysée (Montmartre) au mois de Mai (le 17). Ceux qui pensent que la prochaine élection de « Vladimir » en mars ou même la Coupe du Monde de Football en juin seront les événements forts de l'année en Russie se trompent : 2018 sera l'année soviétique ! Les marxistes débarquent de la planète rouge pour conquérir le globe ! Nouvel album « Marx Attack », mars 2018



KKC ORCHESTRA

Le KKC Orchestra prend son temps : 2 albums en 10 ans. Mais n'allez pas en déduire qu'ils sont hors du temps. Leur rap nous parle du monde. Leur envie est de partager leur énergie avec leur public. Pour définir leur musique il faudrait arrêter de jouer au jeu des cases musicales : intégrer que les genres sont décloisonnés, décomplexés. Toute leur singularité est là : une vitalité folle transmise à partir de textes pourtant critiques voir désillusionnés sur la société. Leur particularité est le résultat d'une longue histoire.

20 ans d'amitié pour 3 des membres, Julien Champreux, Aurélien Calvo, Michael Fontanella. Chacun avec une influence, rap, électro, swing, ils ont réussi à faire un groupe, une entité de ces différentes personnalités et musiques. Nouvel album mai 2018 « Artisan » (Ulysse Maison d'Artistes, Sony Music)

GUNWOOD

De sa puissance instrumentale et de ses sublimes harmonies vocales, Gunwood a bâti un pont entre rock, folk, traditionnel celtique et blues. En l'empruntant, on se retrouve transporté aux croisements des chemins tracés par Pearl Jam, Neil Young, Crosby, Stills & Nash ou certaines chansons traditionnelles irlandaises que le trio connaît pas cœur. Après leur premier album *Traveling Soul*, carte de visite idéale, et de nombreuses dates de concert, Gunwood multiplie les rencontres musicales. Et ils continuent, bien sûr, de se produire sur scène. C'est encore là que l'âme de Gunwood s'exprime le plus franchement. On les retrouvera ainsi sur la scène du Trianon de Paris le 13 avril 2019.



CLARIKA

Nouvelle création en préparation pour février 2019. Sur scène, fragile, touchante, rock, Clarika accompagnée de ses musiciens nous livrera ses nouvelles chansons en exclusivité !

BLACK LILYS

Black Lilys, c'est le doux mélange qui se crée naturellement entre la voix déchirée de Camille et les mélodies sombres de guitare de Robin. A eux deux, ils nous livrent une dark pop puissante aimant allier les contrastes. Suite à leur EP « *Memories of a Blind Mind* » sorti en 2014, le duo frère soeur saupoudre le paysage musical de sa force sensible, nous invitant dans l'intimité d'une rage qui ne nous laisse pas indifférents. C'est sur scène que leur complicité semble la plus évidente. En duo ou accompagné par Jean-Noel Godard aux percussions, Black Lilys nous plonge dans un univers très personnel où l'on comprend pourquoi douceur et douleur ne sont qu'à une lettre d'écart. 1er album « *Boxes* », mars 2018.



LOÏC LANTOINE en duo avec FRANÇOIS PIERRON

Cela fait déjà plus de dix ans que Loïc Lantoinne fait tanguer la langue, chavirer la rime et culbuter les strophes. Troubadour trublion, cascadeur du quatrain, il a baroudé de bars en clubs avec une inaltérable constance. Après toutes ces années, on le retrouve toujours capable d'émouvoir en rugissant et de chambouler son public plus sûrement qu'un grand huit. Il nous invite une nouvelle fois dans son univers où la poésie se mêle à l'ordinaire... un voyage musical à découvrir ou redécouvrir.

PUMPKIN ET VIN'S DA CUERO

Atypique rappeuse à la plume poétique affûtée, Pumpkin, Inouïe du Printemps de Bourges 2013, déverse ses textes précis et son flow percutant sur les prods Boom Bap du beatmaker Vin'S da Cuero. Le duo fondateur du label Mentalow Music offre un live léché, énergique et parfaitement calibré. Sur scène, le duo nantais réinvente les titres tels qu'ils existent sur album, mélangeant séquences balancées à la Maschine, samples, beats lourds et nappes aériennes sur lesquels Rap technique et Spoken Word se mélangent, créant un univers fort. Nouvel album « *Astronaute* », automne 2018 (Mentalow music)



BAL DE LA CANETA :



FABURDEN

Faburden puise son identité dans le terreau des Musiques Traditionnelles de Gascogne, puis s'est imprégné de Musiques Actuelles, de Rock et d'expérimentations sonores diverses. Il en résulte une musique à danser solide, enracinée et magmatique, en constante mutation.



QUAUS DE DE LANLA

C'est en explorant le répertoire et les pratiques de chant à danser en Auvergne et Massif Central que se sont rencontrés les 3 chanteurs Eric Desgrugillers, Sébastien Guerrier, et Didier Décombat. Convaincus que « faire danser à la voix » c'est sacrément efficace, ils créent en 2012 Quaus de Lanla.



BARGAINAT

"Mariage complice de l'accordéon et des cordes". Bargainat est un groupe de musique à danser inspirée du répertoire traditionnel d'Europe. Il vous propose un voyage en compagnie de quatre jeunes musiciens du sud de la France... De compositions en revisites d'airs traditionnels, laissez-vous entraîner dans un bal folk plein d'énergie et de fraîcheur !

RENCONTRES LITTÉRAIRES ET MUSICALES :



AXEL DESGROUAS

Après un voyage à Londres dont il rentre plein d'amertume, Axel Desgrouas rencontre Raphaëlle, son alter ego musical dans un bar d'Evreux dont ils sont tous les deux originaires. Le duo décide alors de se consacrer exclusivement à leur musique en créant le groupe Metro Verlaine début 2013. Après avoir sorti un premier EP « Manchester » et écumé les arrières salles enfumées des clubs et bars français et anglais, le groupe se lance dans l'écriture d'un premier album « Cut Up » paru en mars 2018. C'est pendant la tournée précédant la sortie de l'album, bien au chaud dans le van qui les menait à travers la France, qu'Axel se lança dans l'écriture d'un premier petit roman. « Ballade Sauvage » est né sur l'autoroute, pendant que résonnait en boucle l'album « Faith » de the Cure à l'intérieur du camion. Ecriture automatique et spontanée, « Ballade Sauvage » est un roman en forme de 45 tours, bref mais passionné, qui trouvera un écho grâce aux Editions des Véliplanchistes, une toute jeune maison d'édition indépendante. Aujourd'hui sur la route pour défendre le premier album de Metro Verlaine, Axel travaille en parallèle sur un second roman et un nouveau disque...

BRICE MICLET

Journaliste musique pour Slate.fr, Les Inrockuptibles, Konbini, Trax, Ouest France, Bikini et Jack et auteur du livre « **Sample ! Aux origines de son hip-hop** » (Le Mot et le Reste, 2018). Sample! permet de comprendre l'essence du hip-hop, sa diversité, sa technique, son inspiration, sa curiosité, son rôle révolutionnaire dans l'espace musical. « Sample ! » est une injonction. Celle que les producteurs hip-hop se lancent à eux-mêmes depuis près de quarante ans. En allant piller les musiques qui les entouraient, ces musiciens ont donné naissance à l'un des courants musicaux les plus importants de notre époque et redéfini le principe de composition musicale, quitte à se frotter aux avocats et à provoquer de retentissants procès. Se pencher sur les samples marquants du hip-hop, c'est explorer de nombreuses portes d'entrée vers cette musique, révéler les secrets de fabrication de hits tels que « California Love » de 2pac ou « Hard Knock Life » de Jay-Z ou partir à la redécouverte d'artistes oubliés ou trop peu connus. C'est parcourir les ponts dressés entre le hip-hop et ses origines soul, jazz et funk, ses relations avec le rock, le classique, la chanson française, la musique tibétaine etc. C'est découvrir l'histoire des technologies qui ont permis ce travail, celle de labels mythiques, de producteurs talentueux. C'est embrasser toute la richesse du hip-hop.



Scène locale : LES AGITES DU LOCAL

* Le groupe **BUNK** (pop funky) composé par les élèves du conservatoire musique et danse d'Aurillac ouvriront cette soirée festive et conviviale.

MONNAIE DE SINGE

Les influences principales de MDS sont à chercher vers les groupes Archive, Porcupine Tree, Blackfield et Riverside. Leur volonté est de créer une musique issue du rock progressif résolument ancrée dans le 21ème siècle. Nouvel album « The Last chance », 2018.

+ ALMOST

Formé en février 2018, ce groupe est originaire d'Aurillac. Leur répertoire était au départ composé uniquement de reprises, et s'est élargi avec l'envie de composer et de faire une musique qui leur ressemble. Passant d'un registre Pop-Rock à un Rock plus « sauvage », le groupe est impatient de tester et partager ses morceaux avec le public.

+ MORPHEE

Jeune groupe de rock aurillacois. Les compositions sont chantées en français, les guitares sont parfois accompagnées de sons électro.



[ATELIERS TOUT PUBLIC]

DEEJAYING avec LAURENT THORE

Tout public à partir de 11 ans

Gratuit

Places limitées

Découverte du sampling, initiation au mixage sur platines vinyles, création de morceaux et d'effets sur boîtes à rythme, « Blind tests » musicaux ...etc

Intervenant : Laurent Thore, de l'association Acte musique

> Les 1er-février et 8 février 02 de 20h à 22h

SPOT jeunes de Massiac

Infos / résas : 06 07 59 31 90 / www.hibernarock.fr

* Pour les participants, les entrées aux concerts du 16-02, du 2-03 et du 10-03 seront offertes par la communauté de communes Hautes Terres communauté.



> Vacances scolaires de février (dates et horaires à définir)

ALSH de la Châtaigneraie cantalienne (lieu à définir)

Attention places limitées

Infos / résas : 09 62 37 00 48 / www.hibernarock.fr

HIP-HOP / BEATMAKING avec PUMPKIN ET VIN'S DA CUERO

Mardi 26 et mercredi 27 février

2 jours d'atelier rap et beatmaking avec Pumpkin & Vin'S da Cuero.

Placement de voix, respiration, langage corporel, écriture, Sampling, composition, histoire du hip-hop ..

(12h d'atelier au total)

Centre social de Marmiers

Gratuit - A partir de 12 ans

Places limitées

Infos / résas : 04 71 64 63 44 / pré-réservations en ligne sur le site du festival : www.hibernarock.fr

PUMPKIN Rappeuse

Depuis ses débuts en 1996, la rappeuse Pumpkin voyage et explore : Brest, Adelaïde, Barcelone, Paris, puis pose ses valises à Nantes en 2015. Son chemin croise celui d'artistes comme Supafuh, Vin'S da Cuero, 20syl [C2C/Hocus Pocus], DJ Vadim, Mr J. Medeiros TY, Guts, Jay Prince, Vicelow, Sly Johnson, China Moses...

Elle sort plusieurs projets dont Silence Radio (2012) puis Le Beau Temps (2014), Peinture Fraîche (2015), Chimiq EP (2016), Persona Non Gratis EP (2017) et Astronaute (2018) en duo avec Vin'S da Cuero.

Ensemble, ils lancent en 2011 le label Mentalow Music. En 2013, Pumpkin est Prix Spécial du Jury Grand Zebrook et sélectionnée dans la catégorie Hip Hop des Inouïs du Printemps de Bourges.

Sur scène depuis 2012 avec Vin'S da Cuero, elle sillonne l'hexagone et l'étranger, donne des concerts et anime des ateliers de Rap.

VIN'S DA CUERO Beatmaker

Vin'S da Cuero, néo-nantais d'origine parisienne se met au beatmaking à 18 ans, avec la MPC 2000 XL. Autodidacte, il parfait son apprentissage en écoutant J Dilla, Q-Tip, The Roots, Jay-Z, Kanye West, Jneiro Jarel parmi tant d'autres.

En 2011, ils sort son premier projet solo, le vinyle Put It On Wax et co-fonde avec Pumpkin le label Mentalow Music dont il est le directeur artistique. Sur scène depuis 2012 avec Pumpkin, il sillonne l'hexagone et l'étranger, donne des concerts, compose des habillages sonores pour des expositions photos et anime des ateliers de beatmaking.

[ACTIONS CULTURELLES]

Ateliers « musiques actuelles » :

Laurent Thore de l'association Acte Musique animera des ateliers « musiques actuelles » auprès de différents publics : collèges, centres de loisirs, lycéens ...etc

Entre janvier et février 2019 : **16 classes de collèges, 15 lycéens allophones, 6 centres de loisirs, des écoles de musiques, le conservatoire musique et danse d'Aurillac ...etc plus de 300 jeunes concernés au total !**

JANVIER : en amont du festival

Le 17 janvier : Collège Georges Pompidou à Murat > 1h30 par classe / 6h d'atelier au total / 60 élèves

Les 11 et 18 janvier (matin) : Collège Notre Dame des Oliviers à Neussargues > 6h d'atelier au total / de la 6ème à la 3ème / 60 élèves

Les 23 janvier et 30 janvier (matin) : Collège Maurice Peschaud à Allanche > 8h d'atelier au total / 4 classes en tout / 60 élèves.

Le 8 janvier : Collège Pierre Galery à Massiac > 8h d'atelier au total / 45 élèves

Partenaires : la communauté de communes Hautes Terres communauté

FEVRIER

Le 5 février : la Médiathèque du Bassin d'Aurillac : 2h d'atelier pour 15 lycéens allophones.

Un groupe de jeunes allophones du lycée Jean Monnet à Aurillac participera à un « tour du Rap dans le monde » avec comme postulat de départ : « est-ce que le Rap est connu et apprécié par tous les jeunes du monde entier ... ? »

L'idée de ce projet pédagogique est de susciter des réactions (positives et/ou négatives) via un partage d'expériences musicales et des temps d'écoutes de rappeurs et rappeuses du monde entier, tout en s'interrogeant sur ce courant musical « globalisé » (?) : à quoi ressemble le Rap dans le reste du monde ... ?

Conservatoire musique et danse d'Aurillac :

Le Conseil départemental du Cantal et le Conservatoire musique et danse d'Aurillac poursuivent leur collaboration en 2019 (projets en cours d'élaboration).

Les écoles de musiques :

Cette année encore, la communauté de communes Sumène Artense et les écoles de musiques du Nord Cantal et La Fraternelle, ont impulsé des échanges très forts avec leurs élèves en lien avec le concert Hibernarock programmé à Champs-sur-Tarentaine : travail en amont autour du répertoire des groupes programmés et rencontre avec les artistes le jour du concert.

Rencontre avec Brice Miclet dans les collèges de Murat et d'Allanche

Comme l'auteur Rafael Panza l'an dernier, c'est Brice Miclet qui ira cette année à la rencontre des collégiens le mercredi 6 mars à Allanche et le jeudi 7 mars à Murat.

[PARTENAIRES 2019]

Communauté de communes de Cère et Goul en Carladès - Hautes Terres communauté et ses services culture et jeunesse - Communauté de communes Châtaigneraie cantalienne et ses accueils de loisirs - Saint-Flour communauté et son Conservatoire - Communauté de communes Sumène Artense - Communauté de communes du Pays de Salers - Communauté de communes du Pays de Mauriac - La ville de Murat - La ville de Saint-Flour - La ville d'Aurillac - La ville de Naucelles - Le théâtre d'Aurillac - La ville de Chaudes-Aigues - La ville de Riom-ès-Montagnes - Le conservatoire de musique et danse d'Aurillac - CABA (communauté d'agglomération du bassin d'Aurillac) - Le lycée Jean Monnet - Acte musique - Cinéma Le Delta - Centre social de Marmiers - Carladès Abans ! - Logisens - Le lycée Saint Géraud - Love mi tendeur - Just for fun - Association Cantal Blues - L'IEO du Cantal - L'association spectacle en Carladès (ASEC) - L'association La Sauce - CDMDT15 - Voltbass - Télérama - Jordane FM - Radio Nova - Francofans - Sacem - Crédit agricole centre France - Le Birlou - Salers - Covoiturage Auvergne - Région Auvergne Rhône-Alpes

[CONTACTS / PRATIQUES]

RELATION PRESSE

Nina LLavori - Conseil départemental du Cantal
Direction de l'action culturelle
Tel : 04 71 63 31 44 / 06 47 93 82 13
nllavori@cantal.fr

PROGRAMMATION ET COORDINATION GENERALE :

Inès Sanchez - Conseil départemental du Cantal
Direction de l'action culturelle
Tel : 04 71 63 31 40 / 06 49 81 82 01
isanchez@cantal.fr / hibernarock@cantal.fr

UN NOUVEAU SITE INTERNET ! (consultable à partir du 7 décembre 2018) WWW.HIBERNAROCK.FR

[DES NAVETTES GRATUITES]

Samedi 02 février : PARLAN

Retour après le concert vers 00h
Navette au départ d'Aurillac (communes desservies :
Sansac de Marmiers et Cayrol)
Infos / résa : 04 71 46 87 17 / www.hibernarock.fr

Vendredi 08 février : NAUCELLES

Retour après le concert vers 00h
Navette au départ d'Aurillac
Infos / résa : 04 71 64 14 99 / www.hibernarock.fr

Samedi 09 février : POLMINHAC

Retour après le concert vers 2h du matin
Navette au départ d'Aurillac
Infos / résa : 06 37 68 57 59 / www.hibernarock.fr

Samedi 16 février : MURAT

Retour après le concert vers 00h
Navette au départ d'Aurillac (communes desservies : Vic
sur Cère, Saint-Jacques-des-Blats)
Infos / résa : 04 71 20 09 47 / www.hibernarock.fr

Vendredi 22 février : SALERS

Retour après le concert vers 00h
Navette au départ d'Aurillac (communes desservies :
Jussac, Saint-Martin Valmeroux)
Infos / résa : 04 71 40 72 09 / www.hibernarock.fr

Samedi 23 février : CHAMPS-SUR-TARENTEINE

Retour après le concert vers 00h30
Navette au départ de Mauriac (commune desservie : Ydes)
Infos / résa : 04 71 78 72 55 / www.hibernarock.fr

Vendredi 01 mars : SAINT-CONSTANT

Retour après le concert vers 00h
Navette au départ d'Aurillac (commune desservie : Saint-
Mamet) Infos / résa : 04 71 46 77 08 / 04 71 49 33 30 /
www.hibernarock.fr

Vendredi 08 mars : SAINT-FLOUR

Retour après le concert vers 00h
Navette au départ d'Aurillac (communes desservies : Vic sur
Cère, Saint-Jacques-des-Blats, Murat)
Infos / résa : 04 71 60 75 00 / www.hibernarock.fr

Samedi 9 mars : VIC-SUR-CERE

Retour après le concert vers 2h
Navette au départ d'Aurillac (commune desservie : Polmihac)
Infos / résa : 04 71 48 93 87 / www.hibernarock.fr

Samedi 16 mars : DRUGEAC

Retour après le concert vers 23h
Navette au départ d'Aurillac (communes desservies : Naucelles,
Jussac, St Cernin, St Martin Valmeroux)
Infos / résa : 04 71 67 35 81 / www.hibernarock.fr

Licences n°2 1087459 et n° 3 1087460

Graphisme et illustration : Pauline Marcombe - Lune Ape, Pierrefort